

الجمعة
١٠ أكتوبر ١٩٣٠

المصور

العدد ٣١٣
القرن ١٠ مليات

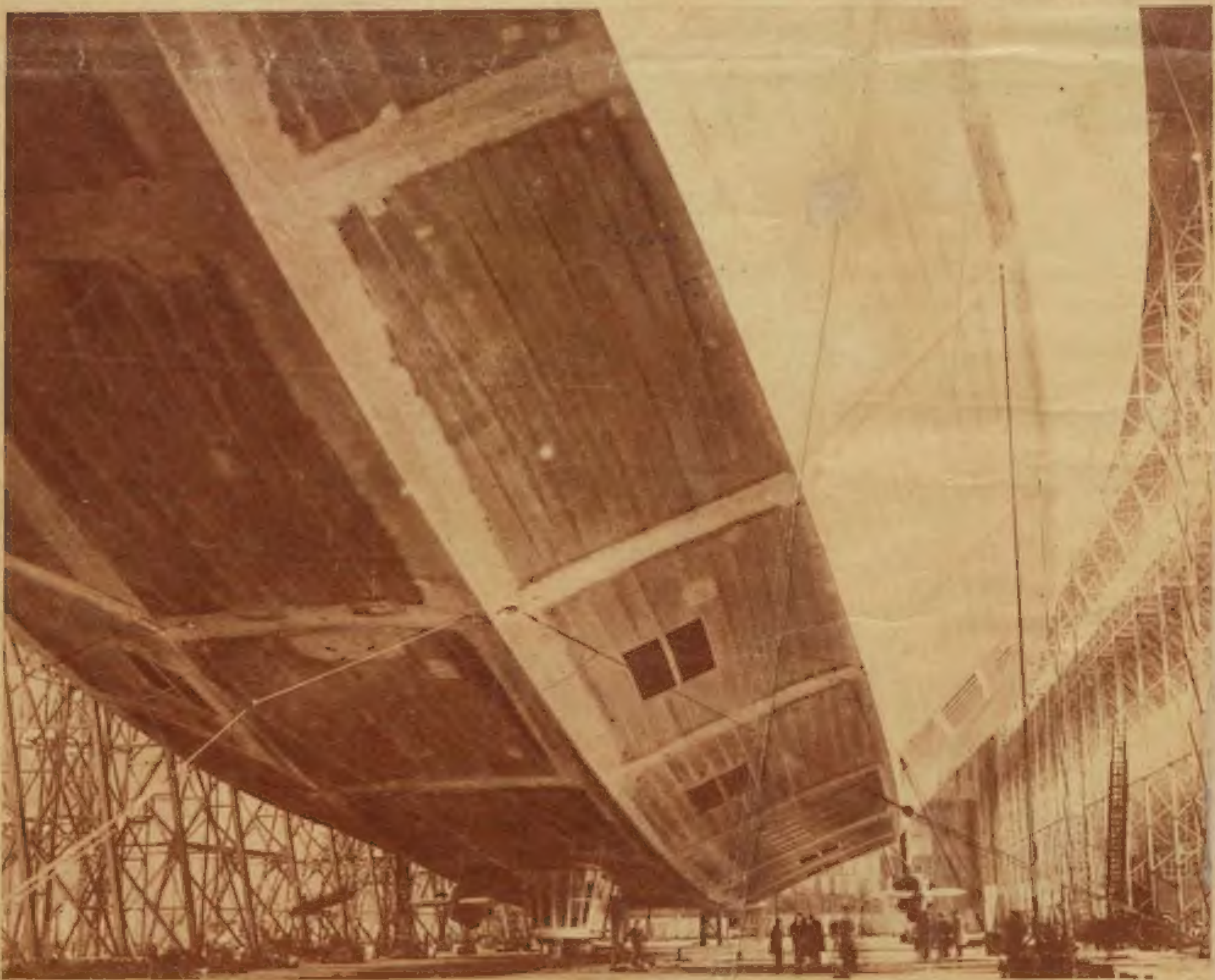
AL-MUSAWAR — Cairo 10 October 1930 No. 313

الفاجعة الجوية العظيمة

سقوط البلون ر ١٠١ واحتراقه



روعت مصر يوم الاحد بنأ سقوط البلون الكبير ر ١٠١ واستقرته
في صفيق الناس الشايطي في ادي الامر والسكنهم ما لبثوا ان تعلقوه
والبنوا صخته فكان هذه الفاجعة الجوية العظيمة ومع عظيم في قوس
المصريين على استلاف سفاتهم . وما زاد في آسهم ومرتبه احراق ثلاثة
واربعين شخصاً من ركاب البلون ورجاله وفي مقدمتهم جناب البورد طومسون
وزير الطيران في الوزارة البريطانية الحالية وكان رجا الله تد دعا دولة
مصرى باشا رئيس مجلس الوزراء ومعالى دوس باشا وزير المواصلات الى
المشاء مع في البلون عند وصوله الى مصر فاكاد غير الشك في وصل الى مسامع
الوزارة المصرية من اجتماعات وقنوات امانة وزير المواصلات لتعزية المنسوب
السامي بالنيابة عنها . وارسل مدي باشا تعزية رفيقة الى المستر مكديوك
وارسل جلاله الملك من سمته تعزية بهذا المعنى الى جلالة الملك جورج
الخامس وأوفد أمينة الاول الى دار المنسوب السامي البريطاني لايلاخ
سيادة المستر هور تعزية بجلاله وأسفه العظم . والصورة التي الى اليسار
تتل البلون الكبير وهو على أهبة مناداة مطارده في كرونت . أما
الصورة التي في أسفل فتتل البلون وهو لا يزال في المنبع الذي صنع فيه
في بروكشير قبل نقله الى مطار كرونت . وقد لغرنا في غير هذا المكان
من الصور في صورة أخرى للمطار وشعايد



السنة السابعة من المصور

يودع « المصور » بهذا العدد ست سنوات انطوت ويستقبل سنته السابعة بشباط ميمته الهدوء ، ومثابرة زيتها الاخلاص ، دائماً على شعاره : دائماً الى الامام ، مقياً على خطته : أحسن عملاً واتقن فنك يقدرك الجمهور فان الجزء من نوع العمل - لا جلبة ولا ضوضاء - لا قبح في الزملاء ، ولا طعن في الرصفاء . . . خطة وضمناها فانهجناها ، وسواصل المير عليها والعمل بمقتضاها مؤدبين خدمتنا للجمهور بما يرضي الضمير والعقل .

والسنا نريد في هذا القام ان نعدد ما تجل للقراء في أعداد السنة المصرفة من « المصور » فان العمل الكثير مع القول القليل خير من القول الكثير مع العمل اليسير ، شبتنا الاكتفاء بالاشارة الى ان كل صورة جديرة بالنشر كان « المصور » أسبق الصحف الى نشرها واذا عتيا غير ضاين في هذا السبيل بما تقتضيه هذه المهمة من نفقات وجهود

وقد كان اكبر مكافأة أدبية لنا في خلال السنة المصرفة ان أمراء البلاد ووزراءها وعظماؤها جعلوا « المصور » منبراً عاماً يدلون منه بأرائهم وأفكارهم في أم الشؤون والسائل السياسية

والاحتجاجية والاحلاقية ، ويضيق بنا القام لو حاولنا ان نذكر على بيان الأحداث التي نشرناها لمن ذكرنا : أمثال سمو الأمير عمر طوسن والأمير عيسى حليم ودولة النحاس باشا وأشهر الوزراء السابقين والحاليين وقضية شيخ الأزهر ووزراء الدول المقوضين ، فكان ذلك اعترافاً صريحاً من حضراتهم بجهودات « المصور » الأدبية ودليلاً ساطعاً على حياد هذه المجلة التي وقفت نفسها لخدمة المصنوع على السواء

وستبين للقراء عند تصفحهم هذا العدد اننا لدخلنا على « المصور » بعض التصول الجديدة استيفاء لفائدة واستكمالاً للخطة التي مازلنا متابعين على تحقيقها وهي رفع « المصور » الى مستوى أرق المجلات الأوروبية التي هي من نوعه مع المحافظة على صفته الشرقية ، وستحقق للقراء كل أسبوع هذا الآخر اننا ماضون في هذا السبيل ، فلندع الوعود جانباً ونحضي في عملنا . . .

اعيان القليوبية يكرمون دولة رئيس الوزراء



رئيس الوزراء في حفل القناطر

أهم سفراء اعيان القليوبية ووجوهها من اصدقاء دولة اسماعيل صدقي باشا ورئيس مجلس الوزراء وعازفة حفلة شاي غنية في حدائق القناطر الخيرية بعد ظهر يوم الجمعة الماضي تكريماً لكونه بمناسبة تخاته من حادث النظار المرفوف . وقد غلبت ذك في تلك الحفلة غلبة ضافية افراد القسم الاول منها لبحالة الاقتصادية وعرج في القسم الثاني منها على الحالة السياسية بظاهره . ليست هناك قوة سلطة اجنبية تملك أو تطلب التدخل فيها اعترفت الحكومة اسراءه من اصلاح في النظام الثباتي ، وزاد دولته عن ذلك قوله : « ان قانون الانتخاب المعدل سيرى النور قريباً والله اذا كان هذا القانون لم يندثر حتى الآن فملك لأن الوزارة لم تنته من تعديده بعد » والصورة التي في اعلى تمثل دولته متصديراً



في حفل تكريم صدقي باشا

تمثل هذه الصورة جانباً من سفراء الذين حضروا حفلة تكريم دولة صدقي باشا في القناطر الخيرية بعد ظهر يوم الجمعة الماضي . وقد ظهر حول المائدة الاولى اصحاب السعادة والفرقة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة ووليتي همى باشا وصالح اللوم باشا ومحمد حيدر بك وكيل محافظة العاصمة والاستاذ عبد الحليم السبيل والدكتور محبوب بك ثابت والاستاذ ابراهيم الغباري وقد غلبت غلبة سياسية توه فيها به صدقي باشا على الحكومة البريطانية

اهيابه القليوبية بكرمه رئيس الوزراء

منظر آخر لجمهور من اعيان القليوبية الذين استقبلوا دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر يوم الجمعة الماضي وقد تبارى خطباؤهم في وصف مقدرة دولته وكفايته وكأولئك بطلان من توميه غنايه الى معالجة الضائقة المالية لان البلاد لا تبيت باليسنة وحدها . وقد اتفق دولته في خطبته ان التعداد التي احتلتها الحكومة حتى الآن لا تحلج تلك الضائقة وقال : « ان الحكومة مستعدة لاتخاذ تدابير أخرى حسب مقتضيات الحالة » [ورائه شحاتة]



بين مصر والاسكندرية



أمير حبشي في مصر

بين ثلاثة مصر الآن سمو الرأس كابلوا مندوباً من رؤوس الحاشية النظام وقد قدم هذا السيد الاستاذ
في مدينة طوان وثلاثة هذه الصورة سالماً في فندق الكنتنات وصولاً من الطلبة الاسكندراني في مصر
في استقباله وقد وصوله الى حطة القامصة متوجاً من قبل ليلقة الاما يرافقه الطرود [متر]



وكيل المستعمرات البريطانية يزور فلسطين

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي سفير الدكتور فرانتشيسكو ديكل ووزارة المستعمرات
البريطانية تمسداً الى السفين لمصر من اقامة اسبوع في القاهرة وقد تم استقباله من قبل الحكومة
البريطانية طقاً لما وعدت الوفد الاسكندراني من والتمسكت له هذه الصورة في القامصة وقد ذهب
الى عينة السفر مازس العدو مجلس اشراف البرعاني والى اسراء اسير فاهو المولف بوزارة
المستعمرات

أمير الكمنجة في برلين

أطلقت الصورة التي الى الامين
الاستاذ سامي الشوا أمير
الكمنجة في مدينة برلين وقد
جلس الى عينة الدكتور بضا
مدير شركة يضافون الشركة
وجلس الى يساره مراسل
جريدة «الجمهورية» الاسكندرانية
اليومية حسن أفتدي ارفعهم
حسين أحد الطلبة القبريين في
القامصة الثانية. وقد عقدت
الصحف الاسكندرانية القبول الموال
من أمير الكمنجة ومندوبه القامة



في الاسطول البريطاني

الدمرة البريطانية د ٣٩ وقد وصلت الى الاسكندرية من ايام مع وحدات
من الاسطول البريطاني



دمرة بريطانية
في الاسكندرية

الدمرة البريطانية د ٨٨ قد
وصلت الى الماء الميرة في
الاسكندرية في الاسبوع الماضي

سفينة لنقل الطائرات

من الوحدات البحرية الانجليزية التي وصلت في الاسبوع الماضي الى الاسكندرية
السفينة «ايجل» (متر) المصممة لنقل الطائرات [اليس سراف]



خصصوا

على الاقل ١٠ في المائة
من ارباحكم لأجل الاعلان

م. بوليسنا يقتدي ببوليس أوروبا

أحد رجال بوليس المروحي الاسكندراني وهو واقف
في ميدان محمد علي بالاسكندرية على دائرة يضاء
مركبة عن الاوضاع ليس له ادارة حركة المرور
يسهولة وقد ليس كمن اسودق فوق ملازمه
الصغيرة البيضاء تحيلاً لروية اشارته من يده
[اليس سراف]



نكة أكبر سفينة جوية في العالم

تاريخ صنع المنطاد « ر ١٠١ »، وبيان محتوياته وتفصيل فاجعته

ومهما يكن من الامر فإن الجراء يملكون الى الاعتقاد بأن التفتق في غلاف الغاز كان السبب الاكبر في حدوث النكة وان العاصفة المطيرة والحلل في توازن البالون كانا سببين مساعدين

وقيل أيضاً انه لا يبعد ان يكون السباح بالتدخين في البالون السبب المباشر للنكة فقد اشترنا آنفاً الى انه جاء في إحدى الاشارات الاسلكية التي ارسلها البالون الى مطار كرويدون بلندن ان الركاب بعد ما انتهوا من تدخين سيجاراتهم بسد العشاء ذهبوا الى مضاجعهم

وقد واقتا التفراقات الخارجية يوم الثلاثاء بأنه قبل ان يقادر اللورد طومسون مكتبه بوزارة الطيران الى المطار لركوب البالون أباه حذره بوقوع نكة ما في الطريق فتناول ورقة رسائل عادية وكتب عليها وميته وهي تتألف من ثلاثين كلمة استلهاها عما يأتي : « في شروعي في الطيران الى الهند وفي حالة ما اذا اصابني حادث ما فاني اوصي بجميع ما املكه من الممتلكات لشقيق الكولونيل روجر - جوردون طومسون »

وقد قلنا في غير هذا المكان انه لما وصلت أخبار الفاجعة الى سامع جلالة الملك أبقى الى جلالة الملك جورج الخامس معزياً كما أوفد سعادة احمد حسين بك الامين الأول الى دار الندوب السامي البريطاني لابلاغ عزائه لسعادة المستر هورلندوب السامي البريطاني بالنيابة

وأبرق دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء الى جناب المستر مكندولف رئيس الوزارة البريطانية بالملنى ذاته

وأبرق دولة مصطفى الححاس باشا من جهته الى المستر مكندولف معزياً . ونما قاله في تفرقة : « وفي اوقات الحزن تتحلى علاقات

للودة التي تربط الشعوب بعضها ببعض ولا شك عندي انكم تشقون من ان صداقة الامة المصرية لبريطانيا العظمى تجعلها تقدر البع تقدير جسامه المصائب الذي زل بالشعب البريطاني » وارسل دولته ترفافاً آخر الى المستر هندرسن وزير الخارجية لان اللورد طومسون كان احد الوزراء البريطانيين الذين اشتركوا في المفاوضات الاخيرة ولوه فيه ما كان « لآدابه العالية من الاثر الكبير في نفوس زملائي ونسي » وزار دولته سعادة المستر هورلندوب خبيراً لهذا الغرض ايضاً وأبرق معالي النقراني بك وزير المواصلات السابق الى سعاده بالملنى نفسه

المناسر القوية ثلاث مرات ثم طوته بعد دقائق ربح عاصفة في أحضانها وأرغمته على النزول الى الأرض وفي تلك اللحظة حدث الانفجار القويح

وعلى آروصول بآ الكرنه الى لندن طر عشرة من الخبراء الفنيين من وزارة الطيران منهم الليجر كوبر كير مفتي حوادث الطيران الى مكان الفاجعة في بوفيه يفرقا لتتطيق . وطار بعدم قليل سمو الرئيس أوف وليس ولي عهد إنجلترا لتيه الشهداء وزيرة الجرحى ومواساتهم

ويستدل من التفراقات التي كانت قد

الى عنادهم ليأخذوا قسطهم من الراحة . وفي أثناء نومهم وقعت الكارثة . وكان التفتق عليه ان يدوم اتصال المنطاد بالمحطات الاسلكية القريبة منه على السواحل . وقد قسمت مناطق إذاعتها كما يأتي : من كرويدنجتون الى مرسيليا ومن مرسيليا الى كريت . ومن كريت الى الاسماعيلية . ومن الاسماعيلية الى رأس الخليج الفارسي . ومن رأس الخليج الفارسي الى كراتشي في الهند

ويؤخذ من البيانات التفريقية التي وصلت الى مصر حتى ساعة كتابة هذه السطور ان المنطاد « ر ١٠١ » غادر مطار كرويدنجتون في مساء يوم السبت الماضي حاملاً ٥٣ رجلاً من

وضع تصميم المنطاد « ر ١٠١ » . افكتنت كولوول ف . ك . رتتمند للدير الفني المساعد بوزارة الطيران البريطانية . وقد كان في مقدمة رجال المنطاد الذين احترقوا فيه . وقد ولد في لندن في سنة ١٨٩٣ . وفي سنة ١٩١٥ نال شهادة الهندسة وله من العمر ٢٢ سنة . وفي سنة ١٩٢٠ أوفدته حكومته الى ألمانيا ليكون من أعضاء لجنة المراقبة التي عينها الحلفاء . وفي السنة التالية عين مهندساً في وزارة الطيران في قسم مباحث المناطيد فاشتغل من ذلك الحين بالشؤون المتعلقة ببناء السفن الجوية . وفي سنة ١٩٢٤ عين مديراً لقسم المباحث للشار اليه آنفاً . وفي أوائل هذه السنة رقي الى منصب للدير الفني المساعد بوزارة الطيران وله من العمر ٣٧ سنة فقط

وبعد ما انتهى الكولوول رتتمند من وضع تصميم المنطاد الكوبقال المارفون انه سيحيى بعد بناءه أكبر سفينة جوية من نوعها في العالم وكان الغرض الأول من صنع هذا المنطاد تيسير وسيلة النقل السريع بين أعالي العالم المختلفة . وقد تم صنع « ر ١٠١ » في أحد مصانع الحكومة الانجليزية في يوركشير ثم نقل الى مطار كرويدنجتون في ولاية ديفوردشير ولما جرب لأول مرة في سماء إنجلترا وأسفرت التجربة عن النجاح أدخلوا عليه تعديلات جديدة كأن زاد طوله ٢٥ قدماً فأصبح ٧٧ قدماً وأصبح ارتفاعه ١٤٠ قدماً وقطره ١٣٢ قدماً وقوته الرافعة ١٦٠٥٥ طنًا وجهاز بخارات

تسع خمسة ملايين ونصف مليون قدم مكعب من الغاز وهي أكبر كمية حملها منطاد حتى الآن وجهاز المنطاد « ر ١٠١ » بخمسة محركات قوة كل محرك منها ٥٨٥ حصاناً تسير بالاحتراق الداخلي وتوقد بالزيت الغازي وصنع محركات منها على متوال يمكن من تحريك المنطاد الى الخلف على نحو ما هو متبع في السيارات ووضع في المنطاد آلة للاذاعة ذات موجة طويلة وجهاز بالتين آخرين للاتقاط إحصاءها ذات موجة طويلة والأخرى ذات موجة قصيرة وأشياء في المنطاد صالون غلم كبير كان طوله ٣٣ قدماً وعرضه ٢٢ قدماً وكانت تحيط به قاعتان للرياضة تشرفان من الجو على المناظر الطبيعية التي يخلق المنطاد فوقها . وأعدت قاعة الاكل لكي تسع خمسين راكباً في وقت واحد

ولأول مرة في تاريخ السفن الجوية أعدت في هذا المنطاد غرفة للتدخين وقد بليت من مادة « فير » التي لا تقبل الالتهاب وقد كانت آخر إذاعة لاسلكية وجهها عمل لاسلكي من المنطاد ان ركابه تشعوا عشاء لذيذاً ثم دخنوا قليلاً من السجائر ثم نهضوا



تمثل هذه الصورة أحد المحركات الثلاثة الكبيرة التي كان يسير بها البالون « ر ١٠١ » الانجليزي

وردت على مصر حتى مساء الثلاثاء ان البالون لما أطل على بوفيه لم يكن متوازناً في طيرانه كل التوازن وظهر أيضاً انه لم يكن يتقادر لجهيزات الادارة علامة على ان بعض محركاته لم تسكن دائرة على ما كان يظهر ولم يثبت حتى الساعة هل وقع الانفجار في البالون وهو لا يزال في الجو أو لما صار فوق الأرض عمداً أو بعد ما صدم الآلة وأقوال الناجين من رجال البالون مضطربة في هذا الصدد ولكن الرأي الأول يؤيده الى حد ما الحقيقة التالية وهي ان الإشارة الاسلكية الاخيرة التي تلقاها مطار « ليورجيه » من البالون كانت عن اشتراط النار فيه

ملاحين ومافرن الى الهند ووقعت الكارثة حوالي الساعة الثانية من صباح الاحد بالقرب من بوفيه في فرنسا فاقبض الدولي المساعد من المحركات الكبيرة سكان المدينة وم لا يزالون في فراشهم فلم يكتسروا له ظناً منهم ان المنطاد متقدم في سيره فثبات فرجعوا الى مضاجعهم ولكن ما هي الا دقائق حتى ظهرت أعمدة من اللهب متصاعدة من جسم المنطاد روعت الاهالي في الظلام الخالك وكانت الساعة حينئذ الثانية والدقيقة السادسة فوقع الملع في قلوب الاهالي وأسرع رجال المطاق لاقاد الركاب واسعاف التكوبيين وقد ليسوا ثياباً خاصة تقبهم الحريق ونجسروا بالاجهزة اللازمة لوقائهم من الغازات

وقد انقذ ثمانية من رجال المنطاد ولكن واحداً منهم توفي على الاثر متأثراً من حروقه فيكون عدد الذين نجوا من تلك النكة العظيمة سبعة فقط . وروى المهندس « لينش » أحد الذين نجوا فقال : « ان المنطاد كان يقاوم العاصفة مقاومة المستب كانه في معركة حربية عائلة كما كان يقاوم الامطار الهائلة والرياح العاصفة وقد تمكن المنطاد من التغلب على كل هذه

مدرسة النيل الابتدائية للبنات

وروضة اطفال النيل . التابعان لجمعية التربية المصرية

بشارع شبرا رقم ٨٩ أمام ملعب المدرسة التوفيقية

مكن صحي . مدرسات حاملات على دبلومات الملمات السنية ادارة حازمة
عناية بالاخلاق والصحة

لاستقباله في الاسماعيلية

ماذا اعد للمنطاد «ر ١٠١»

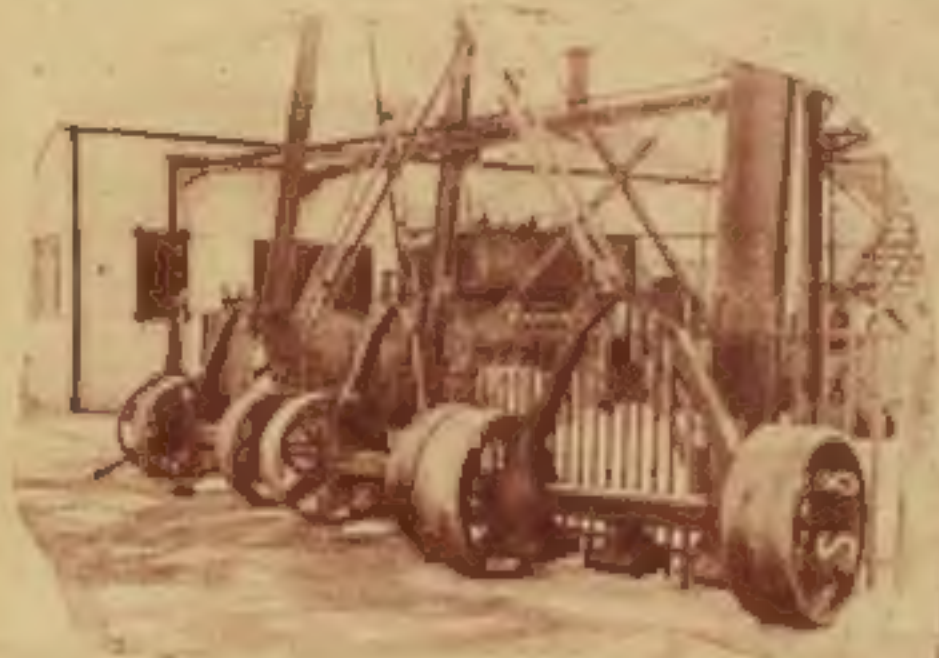
اول صور من نوعها تظهر على صفحات الصحف ، وانا تأليف اشد الاسف على عدم وصول المنطاد الى مصر سالماً ، وتري مع دولة رئيس الوفد المصري ان اكبر ترقية للامة البريطانية عن تقدمه هي « ان رجاله يواصل مآلوا في سبيل العلم والانسانية والعمران »

على ان ورود الأنباء التفراقة بوصف الكارثة المؤلمة التي تركت بالمنطاد الانجليزي « ر ١٠١ » اعتماداً بأفاد مصور خاص الى الاسماعيلية ليصور لنا أهم الاستعدادات والتدابير التي كانت قد اتخذت فيها لاستقبال المنطاد الشكوب عند وصوله اليها فأنا بالصور التي نقرأها في هذه الصفحة وهي



تقنية المنطاد بالغاز

فوق هذا الكلام صورة الصنع الذي انتهى في الاسماعيلية ليد المنطاد « ر ١٠١ » باناز عند وصوله الى مصر واستئناف طيرانه منها الى الهند



لترقيف المنطاد عند وصوله الى الاسماعيلية

يرى التاريخ فوق هذا الكلام صورة الدواليب الجديدة التي جهز بها مطار الاسماعيلية وكان الترس منها ان توقف المنطاد ريثما ينت بالسارية التي تزي سورتها الى الجبل



سارية المنطاد في الاسماعيلية

تحتل هذه الصورة السارية الكبيرة التي أُنشئت في آخر المسكر البريطاني في الاسماعيلية لكي يثبت اليها المنطاد « ر ١٠١ » عند وصوله الى المطار . وطول هذه السارية نحو ١٢٠ متراً وقد جهزت بمصعد صمد حتى تنها . وهي مهيئة بالسارية التي أُنشئت للمناطيد في مطار كاردنيجن بكمبريا . ويقوم الى جانب السارية خزائ لتخديم الماء اللازم للآلات الكهربائية في المنطاد



فوق هذا الكلام صورة الخيام التي شربت بجوار السارية في مسكر الاسماعيلية لكي يزل فيها رجال المنطاد ويكاي في أثناء إقامتهم في مصر قبل مغادرتهم لها الى الهند [زنجاري]

رأى دولة النحاس باشا في نهضة الشعوب الشرقية

معالي فتح الله بركات باشا ولائحة الاكل الجديدة - معالي وزير المعارف يتحدث عن المدينة المصرية في كنوز توت عنخ امون - عبد الرحمن رضا باشا واختباراته بعد حياة قضائية طويلة

النحاس باشا ونهضة الشعوب

جاء في دولة الرئيس الخليل مصطفى النحاس باشا على عادة الذهاب الى النادي السعدي مرتين في اليوم عند ما يكون مقبلاً في العاصمة فلما كان على موعد مع بعض من حضرات أعضاء الوفد المصري اجتمع بهم في إحدى حجر النادي وإلا جلس على شرفة الدار يتجاذب أطراف الحديث مع زائري النادي من أعضاء الوفد والشيوخ والنواب وأصحاب الوفد ويتناول الرئيس في أحاديثه شؤوناً سياسية واجتماعية شتى فيعالجها كلها بما عرف عنه من التدقيق في البحث والتحقيق في الدرس وقوة البيان في الادلاء بآرائه ووجهة نظره ولدولته في نهضات القومية والحركات الوطنية آراء حليمة نود لو ان المحيطين به يوماً يعمدون الى تدوينها لما بينته فيها دائماً من المواطن الوطنية الفياضة

وفي أحد أيام الأسبوع الماضي جلس دولة النحاس باشا يتحدث عن نهضة الشعب المصري والشعوب الشرقية وعلاقة هذه النهضة بسلطان الامة فبدأ دولته حديثه بقوله :

- ان نهضة مصر وسائر بلدان الشرق الأدنى نهضة طبيعية لاقل للتأهدين بها أنفسهم أن يعدلوا عنها أو يكفوا عن مواصلة ولو شاموا ذلك كما أن النبات لا يستطيع الكف عن النمو متى زال برد الشتاء ودين حرارة الربيع في الارض . ولا أدل على صحة ماقلوه عن طبيعة هذه النهضة من أنها تمت جميع الشعوب الشرقية على تفاوت منازلها في الارتفاع والعلم والصناعة والقوة والثروة فالتأثر في الشرق شهد مظاهرها ورأى حين الناس الى السير في سبل الشورى الذي سلكته الامم التي تقدمت الشرق في الاستقلال وجميع مظاهرها الحكومية والقومية من الترك في أقصى الشمال الى العرب في جنوب الجزيرة الى الارابيين في الشرق والغربية في الغرب

فإذا تمرر في الازمان أن هذه النهضة طبيعية وأن الشعوب الشرقية موقفة اليها بدافع غريزي لتخطه حوادث الحرب العظمى وما لابسها من الاحوال فلا مندوحة عن استمرار هذه النهضة في طريقها الى نهايتها وإذا عرض لها من العوائق ما يؤخر السير أو يوقفة فلما يكون التأخير أو الايقاف الى أجل مسمى كاللاء الذي يسيل في مجرى فلما اعترض له معترض فقد يوقف سيره ولكن الماء لا يلبث أن يقطع فلما أن يريل ما اعترض في سبيله واما أن يطفى عليه ويسيل من فوقه

وما دامت حركة هذه النهضة حركة طبيعية لا تنال لاجل فيها لأنها أمر واقع وشعور

الشعوب فيها شعور الجائع بطلب الطعام لسد حاجة طبيعية في نفسه فكل جهده يتجه الى تدبير الطعام لسد الجوع واكتساب القوة



معالي فتح الله بركات باشا

ولاحفاظ الحياء وأداء الاعمال المطلوبة منه ومثل هذا لا يقال له أخطأت أو أصبت لأن المسألة ليست مسألة خطأ أو صواب بل هي مسألة أمر واقع يجب مراعاته والبحث عما يلائمه من الواقع المتفق به

وخير ترجمان يكفل للشعوب الاعراب عما في صدورهما من عواطف الرغبة والتقدم والارتقاء ولا سيما الارتقاء القومي مراعاة الامل الجوهري في نظام الحكم فن الأصل فيه هو أن تكون الامة الرجع الاول والاكثر في كل ما يتعلق بهذا النظام

وهنا قلنا لدولته ان كثيرين من عارفيه يبحون بروح التفاؤل الذي لا يارحه قط فقال على الفور : ان كل أمة تهم نهضة طبيعية كما نهضت الامة المصرية لا تعرف التفاؤل لأن مصر هذه النهضة النجاح حتماً ولما كنا نحن مع الامة فلما أن تتعامل دائماً

فتح الله باشا ردت الاكل

خطب صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

وقع الأزمة المالية وان الأفراد مطالبون من ناحيتهم بمعاونة الحكومة في تلك الجهود ثم دعا الأهليون الى التخليص من نفقاتهم وأن يجمعوا تلك التفتقات في حدود موارد وان يبدلوا ظهرياً حياة البذخ فيرتبوا أحوالهم المعيشية بما يطابق الأحوال الحاضرة

ومن نحو ثلاثة أسابيع كنا نرور معالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الداخلية والزراعة الأسبق فالتفت عنده بعضاً من الوزراء وأعضاء البرلمان فدار الحديث على الأزمة المالية الحالية فقال فتح الله باشا انه يرى ان الآوان قد آن لكي يتنزع أعيان البلاد ووجوهها بسياسة الاقتصاد في معيشتهم المعيشية وبذلك يكونون قدوة بتبنيها الاهليون في مزايا الاقتصاد القوي . وزاد معالي على ذلك قوله انه مبدأ من جهته بتقيد هذه الفكرة تقيداً عملياً في المآدب التي اعتاد أن يأدبها لأصدقائه وأبناء عشيرته

وبعد أيام دعا فتح الله باشا ستة عشر وزيراً سابقاً وكبيراً وعيناً الى الغداء على مائدته في داره بالملك لكي يشرع في تطبيق اللائحة

الجديدة . كما أسماها فلما اكتمل عقد ورجل قاعة الاكل وسحت بهم كراسيها ابتلعهم معالي ان اللائحة الجديدة التي استقر القرار على السير بتقديدها تنص في مادتها الأولى على أن يكون

الدينار (قائمة ألوان الطعام) خاتماً من حروف أو من ديك رومي وتنص المادة الثانية على ألا يتجاوز الطعام لوتين فيكون ألوان الاول نوعاً من اللحم مثلاً أو الطير ويكون ألوان الثاني نوعاً من الخضار وتنص المادة الثالثة من اللائحة على أن يكون هناك حنف واحد من الحلوى فقط تنقعه القاكية

وبعد ما فرغ فتح الله باشا من بسط مواد اللائحة الجديدة كما وضعها سأل مدعويه هل عسى اعتراض بوجهونه اليها فأجابوا بحمدين بأنهم يخلعونها ويوافقون عليها ويعدون بالعمل بتوجيهها وبالسعي لمل أسدقائهم ومعارفهم على تطبيقها عند اقتضاها في المآدب التي يأدبونها في دورهم

ولبتت هذه أول مرة يدمو فيها فتح الله باشا وجوه البلاد وأعيانها الى أن يكونوا قدوة للأهلين في تصرفاتهم وأعمالهم فقد سبق ان دعاه في سنة ١٩٢٧ مثلاً الى عدم الاعتراض في الاقبال على المدن والاقامة فيها لانهم بذلك يهملون شؤون موارد الحيوة بدلاً من أن يوجهوا عنايتهم الى الزراعة ويصلوا الى زيادة الانتاج والاقتصاد في نفقاته وهو بما دعا اليه دولة صدقي باشا في الخطبة التي خطبها في حفلة تكريمه يوم الجمعة الماضي اذ قال : أرجو ان ينصرف أعيان البلاد عن التزوجه الى المدن وان يوحدها اهتمامهم حيث توجد مصالحهم الحقيقية

وزير المعارف والادب

ما برحت آثار مصر الفخمة المائلة للاضمار عنواناً لقوة راسخة وعيد مؤمل ودلالة على ازدهار سامية وزروة مفرطة فلما فلتت مناظر اهرامها وصخامتها هياكلها ومعابدها وعجاس نفوسها موضوع إعجاب الكتاب والشعراء من الشعوب التي حلت في هذا الوادي وما زالت تلك الآثار العظيمة باعثاً للدول المصرية في الصور المتوسطة والحديثة على الاقتداء بالسلف في بناء البيع والساجد والاسوار والقصور فاجتمعت في هذا القطر المريق في الحضارة ثلاث مدنات تجلت مفاخرها في أعمال البناء والفن والزخرفة قصار وادي النيل يحيط رجال عبي الصخامة والجمال والحلال وقبة انتظار الفلاسفة والعلماء

ولذلك لما أذيع في الأسبوع الماضي ان اتصف البريطاني في لندن يسعى للحصول على الآثار المزدوجة لكتوت توت عنخ امون آثار هذا النبأ حجة عظيمة في الأندية وعلى صفحات

الحمد والثناء على الاستاذ مراد بن السيد احمد وزير المعارف بادر الى تصحيح الرواية بلا توان فقلت الصحف ان للتحف البريطاني ابلغ الحكومة المصرية انه في حالة استغناء للتحف المصري عن بعض الآثار الزدوجة من آثار بوث عتيق آمون فان هذا التحف يرجو أن تكون له الأولوية في شراء هذه الآثار وان القهوم ان ولاية الامور المصريين لا يجابون الى التحفي عن أثر واحد من تلك الآثار النفيسة وليس أدل على الأهمية العظيمة التي يعقبا معاليه عليها من الحديث الذي ألقى به البيا في هذا الصدد في خلال مناقشته . وإلى القارىء خلاصته :

استهل الوزير حديثه بقوله :

«لزمه ميل بغيرته الى تعليم قدر أسلافه وتقدير قدر الأجيال السابقة في شعبه فقد شوهد ان كثيرين من الأفراد اذا أروا وحسنت حالهم عمدوا الى البحث والتقيب عن تاريخ عائلاتهم واستعانوا بذوي الخبرة على وضع سلاسل النسب أو أشجارها كما يسونها وصفاً يكسبهم شيئاً من الفخر ويحدون في ذلك لغة خاصة وعلاقة بين نجاحهم وفضائل موروثه من الذين تقدمهم سواء كانت هذه الورثة صحيحة أو مزعومة .

ولكن قيمة الميزة التاريخية للبلدان والشعوب والأفراد تتجاوز هذه الظاهر الظاهرة على الأمانة وحسب الظهور الى حقائق عمرانية واجتماعية لها أعظم تأثير في حياتها وربما كان هذا التأثير من أشد العوامل في كل أمة على درس تاريخها واستخراج ما فيه من الأمر التي تمسها على اجتياز سبيل الحياة بما يشبع النفوس من الاستقلال والحرية وحليل الأعمال الباقية فيلتر ان ترى أمة من الأمم العظيمة الرافقة لا تستشهد بما لها من غرر الأعمال في تاريخها سواء كانت تلك الأعمال في باب الشهامة والعصر والتجديد وسائر هذه الصفات والفضائل أو في العلم والفلسفة أو في التعمير والبناء حتى ان من شعوب أوروبا الحالية لا يفتأ يرجع الى تاريخ الرومان وسير ملكهم وحكومتهم وسانتهم ليحتدي أفعالهم في ادارته شؤونهم واستريف مشكلاته وترية أبنائه وبناته تربية تجعلهم صالحين للهوى ما يطلب منهم من التهام فاد لم يعمدوا الكفاية في تاريخ الرومان انقلوا الى تاريخ اليونانيين القدماء وأنعموا النظر في أنظمة

الحكم عندهم وفي عاداتهم في جمهورياتهم وممالكهم الصغيرة .

ثم استطرد معالي الوزير الى القول :

« غير ان تاريخ مصر القديمة ظل كتاباً غنوماً الى ان جاءت البعثة العلمية الفرنسية وانجذبت الانظار الى حقل رموز الخط المبروخي فدا وفق الباحثون الى هذا التمدد فتح للعلم والتاريخ باب عظيم الى حلة ملهمة الاطراف لم ير العالم حتى الساعة حدودها فبين ان حضارة اليونان والرومان انما كانت فرعاً تفرع عن جذع تأصل في هذا هوادي وان مصابيح العلم والفلسفة والدين التي أوقدت على ضفاف النيل أضاءت ما حولها من البلدان فاجتسب أهلها من النور ما جعلهم كثيراً من غياهب الظلام الذي كانوا يتخبطون فيه . وإذا كان العلماء لم يتفقوا بعد على مهد الحضارة الأول وهل كان هنا أو في جزيرة كريت أو على ضفاف دجلة والفرات فليس به عامة هو ان نصيب مصر من هذا المهد كان أعظم نصيب بدليل ما فيها من الآثار المادية والمعنوية وما كان لها من الفعل فيما حولها من الشعوب مما لا تملكه كريت ولم يضارعه ما بين النهرين

معالي مراد بن السيد احمد وزير المعارف



« فلذا باحت البلدان بطريقها وفاحت الشعوب بماضيتها حتى لمصر ان تكون في طليعة الفائزين وقد حوى تاريخها القديم كل عظيم وأطوى على ارتقاء وحضرة مما اليوم وجهة العلماء وقلة أنظار الباحثين والمحققين فلا غرو اذا تقاطروا من بلدان العالم القديم والعالم الجديد ليمتوا العين والتفكير بمشاهدة هذه الكنوز وما لها من الدلالة فقد حركت أخبارها فيهم روح التسبب البشري وأدرك الناس ان طائفة منهم بلغت أوج العلماء في عصر غار حيد فهيات لمن يعقبها السوك في سبيل التقدم الى حيث صاروا اليوم .

وفهمنا من معالي الوزير انه لما نشرت الصحف روايتها الأولى عن طلب التحف البريطاني اهم حالة الملك بالموضوع اهتماماً عظيماً وخاطب معاليه في مقدمه مستظراً عن حقيقة الأمر فأكد أوزر لحالته ان الحكومة تحرص أشد الحرص على هذا الكنز التاريخي العظيم الذي لا يقدر بثمن

عبد الرحمن رضا باشا واختياره

اضمت حكومة الفرنسية بشأن الاميون دونوز من رتبة كومندور على سعادة عبدالرحمن

رضا باشا وكيل وزارة الحفانية وكلم سعادته الامر الملكي بالسماح له بنقل هذا النيشان وقد اجتمعنا على أثر ذلك بعد الرحمن باشا فأخبرنا انه انتظم في سلك نيابة الاستئناف في سنة ١٨٩٥ وكان ذلك أول عهد بالخدمة الحكومية ثم عين نائباً في دمهور ولكنه لم يكت فيها طويلاً لأن حمد الله أمين بك الذي عين نائباً محمدياً في ذلك العهد احتاج الى خبرته في أعمال نيابة الاستئناف فعاده اليها وفي أواخر القرن الماضي عين قاضياً في اسبوط ثم في طنطا ثم في القاهرة . وفي سنة ١٩٠٥ عين مفتشاً لبعثة المراقبة فمديراً لادارة المحاكم الأهلية ثم طلب اليه أن يكون سكرتيراً للبررس (السلطان) حسين في مجلس شورى القوانين فاعتذر عن قبول هذا المنصب وبعد مدة عين وكيلاً لديوان الاوقاف قبل أن يصبح وزيراً

وفي سنة ١٩١١ أو ١٩١٢ عين مستشاراً في المخطط فمستشاراً في الاستئناف الأهلي ولما تقدم للتقور له عبد الحافي تروت باشا رئاسة الوزارة في سنة ١٩٢٢ عينه نائباً عمومياً ثم رقي وكيلاً لوزارة الحفانية وهو المنصب الذي مازال يهض بأعبائه حتى الآن

ويحتقد عبد الرحمن باشا بعد ثقله في جميع تلك المناصب القضائية ان الاستقلال في الرأي أم شرط يجب ان يتوفر في رجل القضاء وان هذا الاستقلال في الرأي قد يفت أحياناً حجير عثرة في سبيل ارضائه لرؤسائه ولكنه يدفعه في آخر الأمر اد لا بد للحق من ان يعلو في النهاية

قال سعادته : « ولست في حاجة طبعاً الى التنويه بان الزاخرة نجمي في طليعة الشروط اللازمة للرجل القضاء أيضاً لان الاستقلال في الرأي ينطوي على الزاخرة حتماً والا كيف يسع القاضي أن يكون ممرضاً ومستغلاً في رأيه في الوقت عينه .

وعبد الرحمن باشا من كبار موظفي الدين لولا ملفه الخصة لما أنظم الماطر الميم أعمار الحفانية ولكن ه الملف .

محمد مانت



عبد الرحمن رضا باشا

شخصيات

دريسا واصف بك

عاد الى مصر الاستاذ وصفا واصف باشا رئيس مجلس النواب بعد ما ترأس الوفد البرلماني المصري في المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد في مدينة لندن وقد كان الاحترام الذي ناله في هذا المؤتمر لا يقل عن الاحترام الذي أحيط به في مؤتمر برلين في سنة ١٩٢٨



وقد حدث قبيل افتتاح مجلس النواب في إحدى دوراته الماضية ان فكر بعضهم في ترشيح معالي علي الشامي باشا لرئاسة المجلس وكاشفوا ما عليه فعلا بهذه الفكرة فاقتهم بالعدول عنها مؤكدا لهم انه لا يصلح اخذ هذا المنصب لاسباب كثيرة سردها لهم ، فاصبرت النية عن ترشيحه ولكنهم سألوه عن خير شخص يرشحه هو لمنصب الرئاسة فقال لهم علي الفور : « دريسا واصف بدون تردد »

وتم يومئذ ترشيح الاستاذ وصفا واصف وانتخابه

حافظ حسن باشا

حضر حضرات الوزراء حفلة التكريم التي اقامها اعيان مديرية القليوبية لدولة اسماعيل صدقي باشا في القناطر الخيرية بعد ظهر يوم

ثروت باشا وعثوا في حركة تنقلات بين المديرين ثم واقفوا عليها

وكان دولة محمد محمود باشا غائبا عن العاصمة في ذلك اليوم فلم يحضر اجتماع الوزراء ولم يشترك في عهدهم الخاص بتلك الحركة الادارية وكان المقرر ان يذهب الوزراء في اليوم التالي الى سراي عابدين ليحضروا اجتماع مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك ويقرروا أم السائل التي لديهم وبينها السألة الادارية التي نحن في صدد حلها فلما اكتمل تقديم في قاعة التشرقات أراد ثروت باشا أن يطلع محمد محمود باشا على ما قرره الوزراء في شأن الحركة الادارية لكي يكون غائبا عنهم عند ما يفتلون بين يدي جلالة الملك غير انه ما كان محمد باشا يسمع ان فلانا سيقتل الى هذه المديرية وان فلانا سيقتل بدلا منه الى تلك المديرية حتى قال : « من الذي قرر هذه القرارات ... اني لا أوافق على هذا النقل ولا أصبح به مطلقا »

وبعد قليل مثل الوزراء بين يدي جلالة الملك ولما جاء دور الحركة الادارية لم يرضى ثروت باشا سوى جزء منها وغض الطرف عن الجزء الآخر الذي لم يرتج إليه محمد محمود باشا

للقلة فيجعلها فوق رأسه بنفسه

وكان جلالة الملك منشرح الخاطر في جميع تلك الزيارات والحفلات ومن ذلك انه بينما كان مدير معمل تكرير البترول ييسر جلالاته نظام سير العمل في أقسام العمل المختلفة سأله جلالاته عن مقدار الارباح التي يربحها المعمل من التزوت ... ثم ابستم جلالاته وقال علي الفور : « هذا اذا كانت هناك أرباح ! »

محمد محمود باشا

اجتمع مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين في الاسبوع الماضي وبحث في الحالة الحاضرة وأصدر في شأنها عدة قرارات وبينها قرار بأن الحزب يعهد الى دولة رئيسه محمد محمود باشا والى من يختاره دولته في عمله في تنفيذ الخطة التي اعتمدها الحزب اتباعها

ومما يروى عن محمد محمود باشا انه لما كان وزيرا للمالية في وزارة ثروت باشا الائتلافية الاخيرة اجتمع الوزراء يوما برئاسة الضهور له



ميونخ الملك

مما استوقف أنظار الذين حضروا حفلات الزيارة الملكية لمدينة السويس النشاط الذي أبداه جلالة الملك تجاه ذلك دليلا صادقا على شفاه جلالاته مما لم يه اخيرا في إحدى سافيه وقته الحمد ، فان جلالاته كان يحمل عصا كعادته دائما ولكنه لم يشاهد مطلقا متوكئا عليها مع انه كان يجتاز مسافات طويلة ماشيا



ولما كان البحث « اجريت » بمصر عاب القتال في طريقه الى ميناء البترول الجديد وقف جلالة الملك مدة طويلة في صالونه لتحية ركاب السفن التي كانت محملة بالبحث من كل حدب وصوب ، وظل جلالاته واقفا بعد ذلك وهو يجذب أطراف الحديث مع حضرات الوزراء ولما زار جلالاته معمل تكرير البترول في ضاحية « الزينية » كان يحمل مظلة الرمادية بيده ومما هو جدير بالذكر هنا عن جلالاته ان ديمقراطيته تأتي عليه ان ينع أحدا يحمل له

صابون لوكس

للتواليت

في دور السينما الشهيرة لا يستعملون سوى هذا الصابون الأبيض الفاخر

صابون لوكس للتواليت تستعمله نجوم السينما الجميلات لحفظ جلد وجههن نقيه وناعمة ، لأن نعومة البشرة تعطي الوجه جمالا وروحا وبهاء ورائحة الزكية تسحر الآيات ايض كالتنج ورائحة الزكية كالزهرة الفاتحة نعومة الجلد وطراوته أم شيء للمرأة سواء كانت من محلات السينما أم لا وقد استعملت صابون لوكس للتواليت فوجدته نقيًا ومعتنا (إلى دوق)

Billie Dove.

LUX Toilet SOAP

LEVER BROTHERS LIMITED, POSE, ENGLAND

K-LTB 51-93



عندما تألم النساء يلزمهن دواء مضنون وسريع المفعول مثل الأسبيرين
وكذلك أدوية الرأس وآلام الأسنان والأذنين والروماتزم فليس سوى الأسبيرين الحقيقي معدها لها.

والأسبيرين يباع في أسبورة داخلها ٢٠ قرصا أو في كبسولة تحتوي على قرص واحد



أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائكم

في الحلال : لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

الجمعة الماضي بمناسبة عيد دولته من حادث القطار المعروف

وبعد انتهاء الحفلة تخلف صاحبها العالي حافظ حسن باشا وزير الزراعة وحلي عيسى باشا وزير الأوقاف عن زملائهما ووقفوا بجانب بعض الدعوى فلما أرادوا الخروج بعد ذلك كان الزحام قد اشتد في الطريق المؤدي إلى الباب الخارجي فاضطروا إلى جمهور للدعوى منتظرين دورها كجميع الأفراد الآخرين ويظهر أن بعض الحاضرين بهما عرفوها فهموا بشق طريق لها في وسط تلك الجموع فتمهم حافظ حسن باشا عن ذلك قائلا: «نحن كلنا هنا اخوان»

وظل الوزيران يدفعان الدين أمامهم والدين خلفهم يدفعونهما بدورهم إلى أن بلغا الباب الخارجي وقد سجلت «أحاديثها» عدد الأرجل التي سارت عليها

حمد الباسل باشا

عوفي سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري مما ألم به أخيراً وقدم العاصمة من القبول فأقبل عليه عارفوه بمرثونته بالثناء والسلامة الوصول

وقد جرى حمد باشا في علاقاته الشخصية على حلقه يؤثر فيها ما وقع في السنوات الأخيرة من التغيرات السياسية فكه ذلك من الاحتفاء بأصدقائه في كافة الهيئات الحزبية وتلخص تلك الحفلة في أنه لم يقصر يوماً ما في تمزية صديق

له أو في تهنئته أو في مشاطرته شعوره في أي مناسبة خاصة بصرف النظر عن كل اعتبار سياسي أو حزبي

وحدث في أثناء قيام وزارة محمد محمود باشا أن شوهد حمد باشا يوماً في دار محمد محمود باشا واتفق أن بعض الصحافيين كانوا موجودين في



دار دولته لعل يتعلق بهمهم فاجسروا حمد باشا فضلت أراؤهم في الباعث له على زيارة رئيس الوزارة إذ ذلك وذهب أحدهم في تعليقه إلى القول أنه يعتقد أن حمد باشا يسعى لتقريب شقة الحلف بين الدستوريين والسمعيين فلما دخلوا بعد ذلك على دولة محمد باشا سألوهم عن غرض حمد باشا من زيارته فاجسروا دولته وقال: «تقد فكرتم في كل احتمال ولكنكم نسيم احتمالاً واحداً وهو أن حمد باشا صديق شخصياً لـ...»

أوفد جلالة الملك سعادة أحمد حسين بك الأمين الأول إلى دار الندوب السامي معزياً

السراهور عن كرامة اللطاد « ١٠١ » وتنتع حسين بك عند الأوربيين عامة والاعليز خاصة منزلة يحده عليها حشرون وقد كتبت أخيراً اللادي درامندهاي الكتابة الإنجليزية الشهيرة المعروفة في هذه البلاد تقول أن أقرب الأصدقاء اليها من الرجال هم الذين بنوا مراكزهم بأنفسهم ولم في هذه الدنيا مطامع وانصفوا قوة الأخلاق وصراحة الغاية والجد على العمل . وهناك قالت حضرتها أن أصدقاءها الذين ليسوا متقدمين في السن قليلون وأن أحمد بك حسين هو من أسمرم سناً ولكنه أكبرم فكراً وإيماناً



ثم استوردت اللادي درامندهاي إلى بغداد أقطاب الدين تركوا في دهها أثراً لا يحصى فقالت لهم الدكتور شترزمان وزير خارجية ألمانيا التوفي والدكتور أكبر قائد للطلاد الألماني غراف زبلن والفقير له سعد زغلول باشا وقرات ليهار ملك « الأوربت » في مدينة فينا

مولانا بوالس

تشرنا في غير هذا المكان وصفاً موجزاً للرامم التقليدية التي سيجعلها في حفلة تتويج جلالة امبراطور الحبشة الجديد عملاً بأمر غطة

الأنبا يوانس بطريرك الاقباط الأرثوذكس إذ لا يخفى أن الكنيسة الحبشية خاضعة لسلطته وكان امبراطور الحبشة الجديد يود أن يرأس غبطة البطريرك الاحتفال بتتويجه لما لمعطته من النفوذ الديني العظيم في الحبشة ولكن الأنبا يوانس اعتذر عن الذهاب بنفسه مراعاة لصحة وأتاب عنه أحد أصحاب النياقة الطلانة

ثم إن هناك سبباً آخر تمنع من حمل غبطة البطريرك على تقرير عدم السفر إلى الحبشة في هذه المناسبة فإن غبطته يعتبر « باباً » الكنيسة الأرثوذكسية القبطية وهو في هذه الحالة كقداسة بابا روما الذي يعتبر نفسه ملكاً ولما كان الملوك الذين دعاه امبراطور الحبشة إلى الاحتفال بتتويجه قد أوفدوا مندوبين عنهم لم يكن هناك ما يمنع الأنبا يوانس من السفر بنفسه وستكون هدية البطريرك إلى امبراطور الحبشة ملابس الكهنوت النفيسة التي سلبها رجال الاكليروس الذين سيفومون بالمرامم الدينية ...

الاعلان
هو الذي
خلق عظمة
اميركا التجارية

صحة ونشاطاً كل يوم



إن ما تحتاج اليه من القوة الجسدية والنشاط العقلي ينوخب على التغذية الصحيحة الواقية بالمرام وهذا هو الصدر الوحيد للصحة والقوة ولكي تأكد من أن ينال دماغك وأعصابك وجسمك كل ما تحتاج اليه من التغذية اجعل « أوفالتين » شرابك اليومي فإن محتويات « أوفالتين » من شخير البيرة واللبن والبيض هي أغنى الأطعمة في التغذية ولا يوجد طعام آخر ينتج ما ينتجه أوفالتين من التغذية الوفيرة الصحيحة للأخوة من أحسن الأطعمة الطبيعية وشراب « أوفالتين » هو في الوقت عينه أرخص الأشربة تمناً وأكثرها اقتصاداً في الاستعمال إن « أوفالتين » هو شراب حار لذيذ وهو أيضاً أكثر الأشربة رطياً للجسم وتنوية لذا أخذ بارداً

'OVALTINE'
أوفالتين

يقوى الدماغ والعصب والجسم

ساع عند جميع السادة والاحزاب
صنع شركة « نيدر ليجند في لندن بالكلترا »

الوكلاء في القطر المصري : المفترس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
E 23

افعل ما تشاء كل أيام الأسبوع ولكن يومى الاحد والجمعة اقرأ « الدنيا المصرية »



SOIR DE PARIS
سوار دى بارى

BOURJOIS

عطر جميتل من صنع بوجوا باريس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

نظام المسؤولية الوزارية في مصر

منذ عهد الخديوي اسماعيل باشا الى يومنا هذا

هل يعدل نظام المسؤولية الوزارية البرلمانية الحالي - معلومات تاريخية ؟



سيد باشا زغلول

لجنة الثلاثين التي أعدت مشروع الدستور فإن هذه اللجنة قالت في آخر النص الذي وضعت : « ولا تجري المناقشة في استجواب إلا بعد ثمانية أيام على الأقل من يوم تقديمه وذلك في غير حالة الاستعجال أو موافقة الوزير »

ومعنى هذه المادة صريح في أن المناقشة في الاستجواب لا تجري عادة إلا بعد ثمانية أيام من تقديمه . ولكن هذه القاعدة لما استتأن

أولاً - حالة الاستعجال بان يكون الموضوع لا يحتمل أي إبطاء

ثانياً - حالة موافقة الوزير لأن تأجيل الاستجواب مفروض فيه أنه يحول لمصلحة الوزير حتى يستعد فإذا تنازل عنه استندت المناقشة فوراً

ولكن وزارة يحيى إبراهيم باشا التي أصبحت الدستور أبدلت حرف « أو » بحرف « و » فقلت المادة رأساً على عقب وأصبحت العبارة الأخيرة من المادة ١٠٧ كما يلي « وذلك في غير حالة الاستعجال وموافقة الوزير »

ومعنى هذا التعديل أن المناقشة في الاستجواب قبل ثمانية أيام ليس لها إلا استثناء واحد وأن هذا الاستثناء لا يقع إلا إذا تحقق شرطان اثنين في وقت واحد وهما الاستعجال وموافقة الوزير معاً أما أحدهما فلا يكفي

وشأ صدر الدستور وجهت استفسادات شتى من بعض الكتاب السياسيين إلى العبارة الأخيرة من المادة ١٠١ الخاصة بالاقتراع على عدم الثقة بالوزارة وهي العبارة التي جاء فيها أنه « يحق للوزراء دائماً أن يطلبوا في مجلس النواب تأجيل المناقشة لمدة ثمانية أيام في الاقتراع على عدم الثقة بهم وكان وجه اعتراض أولئك الكتاب أن هذه العبارة التي وردت في آخر المادة ١٠١ تعرض مجلس النواب لأن يكون في أخطر الساعات ملوب السلطة مشلول الحركة وتبيح للوزارة القصر المخططه المكروهة للمقنونة أن تستمر قاضية على زمام الحكم إيماناً طويلاً رغم أنف مواب البلاد ورغم التسامح الخطيرة التي يمكن أن تولد عن بقائها في كراسها

ألا يحملوا مسؤوليتها وحدهم وحدهم الخديوي عباس الثاني على ذلك بعد للرحوم والده ومثلت الأمور تجري على ذلك السؤال إلى أن صدر الدستور المصري فقصت المادة ٤٨ من مواده على أن « الثلاث يتولى سلطته بواسطة وزرائه » وضمت المادة ٤٩ على أن « الثلاث يعين وزراءه ويقيلهم » ثم نصت المادة ٦٥ على أنه « إذا قرر مجلس النواب عدم الثقة بالوزارة وجب عليها أن تستقيل فإذا كان القرار خاصاً بأحد الوزراء وجب عليه اعتزال الوزارة »

ثانياً : أن يعين ولي العهد للفقور له توفيق باشا رئيساً لمجلس النظر
ثالثاً : أن يكون للنظر الإنجليزي والنظار الفرنسي الحق في رفض أي أمر يستحان رفضه

وعرض هذا القرار على الخديوي فوافق عليه . وفي ١٠ مارس سنة ١٨٧٩ صدرت إرادته بتعيين توفيق باشا رئيساً للنظار وقيل فيها أن الخديوي لا يحضر جلسات المجلس أبداً ثم أيدتها بأرادة أخرى في ٧ أبريل سنة ١٨٧٩

تنص المادة ٦١ من الدستور على أن « الوزراء مسؤولون متضامنين لدى مجلس النواب عن السياسة العامة للدولة وكل منهم مسؤول عن أعمال وزارته » وقيل أن الوزارة الحالية تنكر في تعديل هذا النظام فتجعل الوزراء مسؤولين متضامين لدى مجلس النواب والشيوخ . بمعنى أن اقتراع أحد المجلسين بعدم الثقة بالوزارة لا يكفي لاسقاطها بل لا بد من اتفاق المجلسين معاً على اقتراع عدم الثقة بها . وقد اجتمع الامراء الدستوريون في الاسبوع الماضي وأصدروا قراراً قوافيه أنهم لا يوافقون على مس أسس الدستور ومن أهم هذه الأسس المسؤولية الوزارية . وقد رأينا بهذه المناسبة أن تأتي للقراء على فحة تاريخية وجيزة عن نظام المسؤولية الوزارية في مصر منذ عهد الخديوي اسماعيل باشا الى يومنا هذا ليقتوا على المراسل المختلفة التي اجتازتها في خلال نصف قرن تقريباً



الخديوي توفيق باشا



شريف باشا



نوبار باشا

لما حاق الضيق المالي بالخرانة المصرية في سنة ١٨٧٨ في عهد الفقور له الخديوي الأسبق اسماعيل باشا أشارت لجنة التحقيق التي عينتها فرنسا وإنجلترا بأن تعيين نظارة (وزارة) للمالية تتولى جمع الاموال الاميرية وصرفها حسب ميزانية تعمل لذلك مستقلة عن خديوي مصر . فقبل الخديوي ما أشارت به اللجنة بعد ما تردد في الامر وصدرت إرادته إلى نوبار باشا في ٢٨ أغسطس من تلك السنة بان تؤلف وزارة مسؤولية ليحكم البلاد بها ومعيها وأن يتولى نوبار باشا رئاستها وتكون اجتماعاتها كلها برئاسة (أي برئاسة نوبار باشا) فألف نوبار باشا الوزارة وتقدم نظارتي الخارجية والمخفية وتقدم رياض باشا الداخلية والسر ورفس ولسن المالية والسيو ده بليسير الاشغال العمومية

إلا أن الخديوي جعل يشكو من أن إنجلترا وفرنسا تعدانه مسؤولاً عن حكومة البلاد مع أن الوزارة تعمل أعمالها بغير مشورته ، وقال لعمري الدول أنه لا بد من تغيير هذه الحال ورد السلطة إلى يده وإلا فهو غير مسؤول عما يحدث في البلاد . وأتى معتمد إنجلترا ومعتمد فرنسا إليه وطلباً منه أن يحلها ما هو التغيير الذي يطلبه . فقال لما أن رأس هو جلسات مجلس النظر أو أن يباح له أن يعين رئيساً للنظار ليقبض به لأنه لا يثق بنوبار باشا بل يعتقد أنه عامل على زرع كل سلطة من يده . فقال المعتمدان نوبار باشا هل يكفل حفظ النظام إذا أيداه فأجاب كلا وطلب منهما أن يقدموا استعفاه إلى الخديوي ففعلوا

ثم جرى البحث في نسبة الخديوي إلى مجلس النظر . وبعد أخذ ورد بين اسماعيل باشا ومعتمدي إنجلترا وفرنسا قرر القرار على ما يأتي :

أولاً : ألا يحضر الخديوي جلسات مجلس النظر

ونصت المادة ١٠٧ على أن « لكل عضو من أعضاء البرلمان أن يوجه إلى الوزراء أسئلة أو استجوابات وذلك على الوجه الذي يبين باللائحة الداخلية لكل مجلس » ولا تجري المناقشة في استجواب إلا بعد ثمانية أيام على الأقل من يوم تقديمه وذلك في غير حالة الاستعجال وموافقة الوزير . وضمت المادة ١٠١ على أنه « يحق لمجلس النواب في الاقتراع على عدم الثقة بالوزارة فان الآراء تعطى دائماً بالتأديد على الأعضاء بأسمائهم وحسوت عال ومحقق للوزراء دائماً أن يطلبوا من مجلس النواب تأجيل المناقشة لمدة ثمانية أيام في الاقتراع على عدم الثقة بهم »

تلك هي أم اللوات التي وردت في الدستور بشأن استجواب الوزراء والاقتراع على الثقة بالوزارة

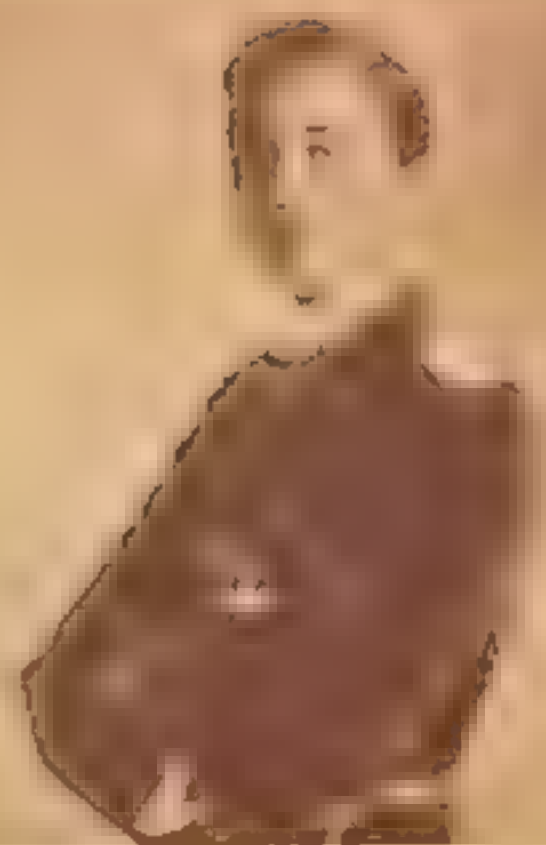
وسمع العارفون أن المادة ١٠٧ الخاصة باستجواب الوزراء كما وردت في الدستور تختلف عن المادة التي وضعها في هذا الشأن

فيل فيها أنه يجب الجري على الإرادة الأولى الصادرة في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ ولما استندت الخديوية المصرية إلى الفقور له الخديوي توفيق باشا في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ كلف شريف باشا تشكيل وزارة فعرض عليه شريف باشا صورة قانون أساسي للبلاد لتكون الحكومة دستورية فلم يقبل الخديوي ذلك فاستعفى شريف باشا من رئاسة النظر . وورد الخديوي أن يعين رئيساً للنظار بعد استعفاء شريف باشا بل قصد أن يتولى رئاسة المجلس بنفسه . ثم تبين له أن ذلك ليس بما يمكن العمل به لأنه قد تحدث أمور لا يمكن التخلص منها إلا باستعفاء الوزارة فإذا كانت مموءة رئيساً لما اضطر أن يتنازل عن الخديوية أيضاً فعدل عما قصده وعين للرحوم رياض باشا رئيساً للنظار وحفظ لنفسه الحق في رئاسة المجلس متى شاء أو كما رأى لزوماً لذلك وجرى على هذه الخطة فكان يرأس مجلس النظر بعض الأحيان ولا سيما إذا عرخت مسائل عظيمة الشأن وأراد النظر

خصيصي
٢٣٢٠
سجائر الكور البستاني

115

امپراتور اليابان و



امپراتري شوكين
 (Empress Shoken)



امير اريما
 (Prince Arima)



امير اريما
 (Prince Arima)



امپراتري شوكين
 (Empress Shoken)



امپراتري شوكين
 (Empress Shoken)

امير اريما
 (Prince Arima)



امير اريما
 (Prince Arima)



امير اريما
 (Prince Arima)



امير اريما
 (Prince Arima)



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from another document.]



الامير وولار

۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹



۸۰ حسن شادرو

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

لا بد من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱۰۰

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



پیر فرسرات

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark brown cover, which is visible as a vertical strip on the left side of the frame. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

اشهر رجال الاقبح الاقبح الاقبح

هندنرج - تورانی - رکبہ - طومسون

المرشال هندنبرج

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

والمرشال هيدبرج هو الرجل الممدد
لوحده الثاني من رجال الشعب الذي
الذي لا يزال الشعب الألماني كله يكن له كل
حب واحترام فانه لولا قرار الامر
سنة الثاني الى هولندا بعد انكار حيوشه
في الحرب العظمى ولولا رواجه من الرئيس
عمره زوجته الحالية بعد وفاة زوجته الاولى
ليس مع ما سمع به من ان كان
من الشعب الألماني . أما المرشال هيدبرج فانه
الامر بان الامبراطور تحل عن حيوشه وأن
هذه الحوش ماتت بلا قائد أعلى يتولى الانه
على تفهقها الى بلادها رأتى في تلك الساعة
امد به أن الواجب يقضي عليه بالمه في
أكبر . وأدية هذه المهمة الشاقة الحضره
في هذا الوقت والتوجه



اواحد ، وعما راى في رصمه شأنه في نظرم
جميعاً أن رصمه الخيال لودمدورف الذي كان
رئيساً لأركان حرب الجيش الألماني ، يملك
ملكاً حكماً في ذلك الطرف الدقيق ، والتي
المسؤولية كلها على عاتق هندبرج الذي ظل
أدى خدمته للبلاد باتصام وشا طى حتى ١٩٠١ .
الرابع من شهر يوليو سنة ١٩١٩ غادر
الخدمة وسافر إلى هامبورغ ، ليقيم في
الباقي من حياته في مزرعته فيها سداً عن
موضوع المدن وحلبها ، وفي أثناء إقامته هناك
شر مدكراته التاريخية التي راحت رواحاً

ولما توفي المرابط الرئيس الاول
للجمهورية الألمانية كانت ألمانيا منقسمة الى
احزاب وجماعات كثيرة غني أقطابها أن
يقول هذا الاشتقاق بين الهيئات السياسية الى
صعقل الانظمة للجمهورية هجثوا عن رحل
تلتف حوله حماهير الشعب وتلتقي عنده
كلهم فلم يجدوا خير من المرشال هديرج
فرشحوه لهذا المنصب الخطير فلم يقبل ترشيحهم
له الا عندما اقعوه أنه بقوله الرئاسة يدي الى
« انه خدمة حيلة لا تقل شأناً عن خدمته
لبلاده »

السفيور توراتي

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

وقد قال الناس هذا السأ حرم من
لا شراب لأن السيوف حرم من
على أنه في لاهوت في
أهم ما هو حرم من
من حرم من
المن حرم من على حرم من
من حرم من حرم من
لا بقاء يميل إلى الدليل بين وحاله القين
تكونون مأمور وفيه وذلك لكي
دوي الحرة بينهم في مختلف المهام والأعمال وقد
وأما مجلس الفاشيستي الأعلى على هذه الخطه
وهذا المجلس هو
الفاشيستي، وجميع الوزراء
أعضاء فيه، وقد عين الضور
من حرم من حرم من
من حرم من على حرم من
من حرم من على حرم من

[illegible]

المورد مركب

كان لاورد ريكس من قبل
 (وهو الآن لاورد ريدنج حاكم الهند
 السابق) في منصبه في أرفع المناصب القضائية
 في المملكة فصار يحكم قضاة وزارة المحاماة
 برئاسة مجلس الاعيان أكبر قاضي في إنجلترا
 وظل مدد سنوات طويلة
 في منصبه في مجلس الاعيان إلى
 سنة ١٨٨٠م

وكان الورد بر كهد يرى ان حل النعية
للصيرية يكون بأن تطبق المجلة ا على مصر ما هو
أوسع نظاماً وأحد مدى من مدبره
الذي تصفه الولايات المتحدة على طنان الى
الأمريكتين

ولكنه كان -دول انه لا مدوحة عن قضاة
القوات البريطانية في هذا المطر لتفيد هذا
الذهب الذي لم نخرج الولايات المتحدة في تيميد
التي وضع قوتها المسلحة في بلدان أمريكا المتحدة
التي تشملها أحكام منبذ مرو

وخطب الورد بركهدة مرة حطة سياسية
في مدينة ونزور باعلترا قال فيها ان تجربة حكم
الملك من اذعهم لم تسر حق الا من تدمر
الملك بالاعمال الالهة او



اللورد طومسون

كان الأورد وحمون وزير الظهيران
أمر بضابط الذي مكث في المطاوع و٩٠٩ هـ
جاء في خمس طي من
الملك محمد بن عبد الله بن أبي بكر
في سنة ١٢٤٥ هـ الموافق لـ ١٨٣٠ م
عقبه الثامنة في أرق الكلمات الإنجليزية
أدخله كلية وولوتش العسكرية ثم إلى
الملك محمد بن عبد الله بن أبي بكر
في سنة ١٢٤٥ هـ الموافق لـ ١٨٣٠ م
أمرها اكتسب ثناء في أيامه أثناء في ملك
الحرب من الرعاة للفرقة بالمشاعه

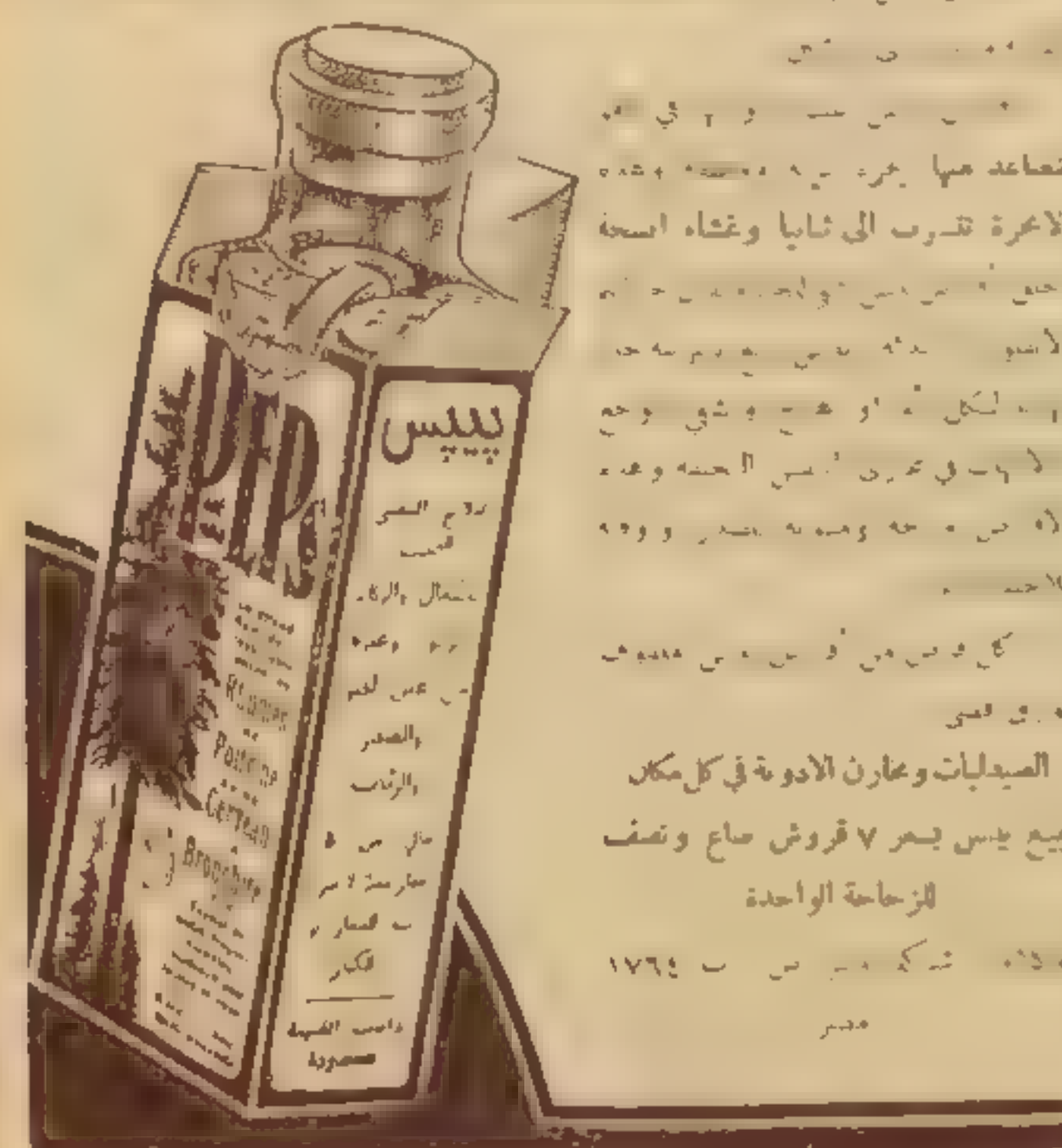
وعلى أثر ذلك حوّل إلى
السلطة العسكرية في
البحرين في سنة ١٩٠٩ مقلود إلى
كلية أركان
الخبره حيث تلقى الصباط الاعلي
المبادء العليا ولما تعافت الاحوال
السياسيه في
البلاد عينه وراة الحرية مراقبا لها في تلك
البلاد من سنة ١٩١٢ و ١٩١٣

ولما شنت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤
الحققة ودارت الحربية عركر القيادة العامة في
قرى وفي السنة التالية أوقدته على رأس مئة
١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢

ولما وضعت الحرب أوزارها استعفى اللورد
تومسون من الخدمة العسكرية واصصرف الى
الاشتغال بالشؤون السياسية بعيداً عطفياً على
الحرب الاشرافي يقول تأييده لاستعرا ب عسيم
لانه لم يعرف عن الصباط الانجليز القدماء أنهم
يميلون الى اللادى الاشتراكية ورا د استغرابهم
بعد ذلك كثير لما ألف المستر مكدونلد ورا رته
الاولى واختار اللورد طومسون ورا واه الصبر ان
تقع عليه يومه بذهب ورا د في جميع
من يمثل الوزارة في مجلس الاعيان ذاهل ورا واه
يدون لسهل ورا رته لا سيما في

پپس Peps

العلاج التنفسي الحبيب للسعال والربو وغيرهما



المصيديات ومخارن الادوية في كل مكان
يبيع بيس بحر ٧ قروش صاع ونصف
للزحاجة الواحدة
١٧٦٩ م س س
مدير

2

و بعد أيام عرجت سارة و ناز على العمدة
الى مرنا ذهب صدر ملت لوديعها على الباخرة
فما هو بعادتها قاطعا على مجمع من للحسين
مدكارا لمارمهما فقتال الحاصرون عما
ستطه ملكة التنبيل من أحد ملوك المال
ذلك فاقبه عندي تذكرا

(11 1000 4 1000 1000)

وما يروى عن البرنس موفاروجة ولي
التهدياها لما باهرت العمر القدي تبدأ المرأة
٤٠ من حجابها تنوع على بقاء
وصيغاتها الخيلات عوارها خدتها وابدلتها
خبرهن وامرتهن بان يردن فساتين قاعة
سيدة عن الزي الشائع

PYLITNA
 HARMLESS
 HEMORRHOID or PILE
 POWDERS
 PAINLESS

١ - يشي أسوأ أحوال المدينة
٢ - شفاء الواسع الدامية وغير الدامية
سواء في السرة
مستحق بلينا ٢٨ ٢٦
مربوب بلينا السرة ٢٨ قرشاً
مربوب بلينا ٢٨ قرشاً
يطلب من الصيدليات الكبرى
لما كان أوجهه
ج . س . م . مفقود وأولاده
٣٥ هـ جاز إلى لندن تاسع سنة ١٨٢٣
السنة ج . س . م . مفقود وأولاده
دائمه

فقد المعوى والثبة

تبیذ فیال

السبب في عدم حاذية المنيات الخيالات



٨٠ في جميع الاخرجات ومحارق الادوية
١٢ قرشاً للاسبوب التكمية

VEET

۱۱

کمر بتون



١.١. حراماتو - ١٨ شارع العربي عصر ج. ف. متاسي - ٣ شارع عماد الدين عصر
المرسيدو برترو - ٨ شارع نوبار باشا عصر
المبيع مائتة ج. تارل دايد واحوايه - ٨ شارع فؤاد الاول - تلغوي : ١٨٩١ ميه



موسولينى فى صحه جيد:

۱۶۰۰ یفصل لاک علی مصروفه حهاده

[illegible]

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



رسالة بشكر

في ربه انما انوار

نماذج في جميع الاحتمالات

[illegible]

فلما انقضت الساعة ولم تظفر طبعاً أخرج
 بكرهه من بين يديه وأمره في
 أن يذهب كرهه وخرج عنه
 وفي الحان انصاف على عطاء جديد و
 الطلب وماوله الى محله فأخذه و
 سمح جلته

لا تمسوا ان الزمان تجهل احسن
ما امنتم به من الصانع



GRANT'S "LIQUEUR" SCOTCH WHISKY

Distributors:
DROSSOS & CO., Ltd.
ALEXANDRIA
CAIRO. PORT SAID



الزموك

[illegible]

الزمبوك Zam-Buk

شركة جریشام للتأمين على الحياة

تأسیس سنة ۱۸۲۸

• خروج و د. س. و قضاة مسجده الك. من ٢٣ مليون حبه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرعبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الامارات بالبوسته خالصة الاخر لكل من يطلبها
من ادارة فرع التركة بملكيها بشوارع سليمان ماشا عصر

شرکتہ جریشام للبحریق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والتهمة بالسجون : ١٣٣٣ بستان

URODONAL

اَوُرُورُونال

فہرست المصنف



والصوة
والزبان
والنفثة
معامل شتيدان
بأبي



يُخَفِّفُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ

رضی اللہ

روزگار کا مصداق ہے

دودا و ضنون - شفا د آئید
بیای فی جمیع الامور اخلاصاً و محازن الانوار

أيها التجار

لا تفسروا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائكم

$$4 = 2 \cdot 2, \quad 4 = 2 \cdot 2, \quad 4 = 2 \cdot 2$$

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وحدانیام کا۔

و اشكره على تهاديك وودائك وقد كان
لكتاتك الرقيق أعظم وقع في نفسي واسي
أرسل اليك مع هذا دراجة راحيا ان تصفها
دلالة مني على اعترافي بحبيبتك وامل سلاحي
وصلا ارسل اليه ليليو كلصو دراجة
جديدة كانت عنده ولم يكن يعلم ماذا يصنع بها
فخلص منها على هذا الموال

... من حيث ا

مذہب و مہر و مہر و مہر

[Faint handwritten notes]

一、關於「中國共產黨」
 二、關於「中國革命」
 三、關於「中國前途」
 四、關於「中國青年」
 五、關於「中國婦女」
 六、關於「中國兒童」
 七、關於「中國教育」
 八、關於「中國經濟」
 九、關於「中國政治」
 十、關於「中國文化」
 十一、關於「中國藝術」
 十二、關於「中國科學」
 十三、關於「中國宗教」
 十四、關於「中國法律」
 十五、關於「中國道德」
 十六、關於「中國習慣」
 十七、關於「中國風俗」
 十八、關於「中國語言」
 十九、關於「中國文字」
 二十、關於「中國歷史」
 二十一、關於「中國地理」
 二十二、關於「中國氣候」
 二十三、關於「中國物產」
 二十四、關於「中國交通」
 二十五、關於「中國對外關係」
 二十六、關於「中國對內關係」
 二十七、關於「中國國際地位」
 二十八、關於「中國民族問題」
 二十九、關於「中國宗教問題」
 三十、關於「中國法律問題」
 三十一、關於「中國道德問題」
 三十二、關於「中國習慣問題」
 三十三、關於「中國風俗問題」
 三十四、關於「中國語言問題」
 三十五、關於「中國文字問題」
 三十六、關於「中國歷史問題」
 三十七、關於「中國地理問題」
 三十八、關於「中國氣候問題」
 三十九、關於「中國物產問題」
 四十、關於「中國交通問題」
 四十一、關於「中國對外關係問題」
 四十二、關於「中國對內關係問題」
 四十三、關於「中國國際地位問題」
 四十四、關於「中國民族問題」
 四十五、關於「中國宗教問題」
 四十六、關於「中國法律問題」
 四十七、關於「中國道德問題」
 四十八、關於「中國習慣問題」
 四十九、關於「中國風俗問題」
 五十、關於「中國語言問題」
 五十一、關於「中國文字問題」
 五十二、關於「中國歷史問題」
 五十三、關於「中國地理問題」
 五十四、關於「中國氣候問題」
 五十五、關於「中國物產問題」
 五十六、關於「中國交通問題」
 五十七、關於「中國對外關係問題」
 五十八、關於「中國對內關係問題」
 五十九、關於「中國國際地位問題」
 六十、關於「中國民族問題」
 六十一、關於「中國宗教問題」
 六十二、關於「中國法律問題」
 六十三、關於「中國道德問題」
 六十四、關於「中國習慣問題」
 六十五、關於「中國風俗問題」
 六十六、關於「中國語言問題」
 六十七、關於「中國文字問題」
 六十八、關於「中國歷史問題」
 六十九、關於「中國地理問題」
 七十、關於「中國氣候問題」
 七十一、關於「中國物產問題」
 七十二、關於「中國交通問題」
 七十三、關於「中國對外關係問題」
 七十四、關於「中國對內關係問題」
 七十五、關於「中國國際地位問題」
 七十六、關於「中國民族問題」
 七十七、關於「中國宗教問題」
 七十八、關於「中國法律問題」
 七十九、關於「中國道德問題」
 八十、關於「中國習慣問題」
 八十一、關於「中國風俗問題」
 八十二、關於「中國語言問題」
 八十三、關於「中國文字問題」
 八十四、關於「中國歷史問題」
 八十五、關於「中國地理問題」
 八十六、關於「中國氣候問題」
 八十七、關於「中國物產問題」
 八十八、關於「中國交通問題」
 八十九、關於「中國對外關係問題」
 九十、關於「中國對內關係問題」
 九十一、關於「中國國際地位問題」
 九十二、關於「中國民族問題」
 九十三、關於「中國宗教問題」
 九十四、關於「中國法律問題」
 九十五、關於「中國道德問題」
 九十六、關於「中國習慣問題」
 九十七、關於「中國風俗問題」
 九十八、關於「中國語言問題」
 九十九、關於「中國文字問題」
 一百、關於「中國歷史問題」
 一百零一、關於「中國地理問題」
 一百零二、關於「中國氣候問題」
 一百零三、關於「中國物產問題」
 一百零四、關於「中國交通問題」
 一百零五、關於「中國對外關係問題」
 一百零六、關於「中國對內關係問題」
 一百零七、關於「中國國際地位問題」
 一百零八、關於「中國民族問題」
 一百零九、關於「中國宗教問題」
 一百一十、關於「中國法律問題」
 一百一十一、關於「中國道德問題」
 一百一十二、關於「中國習慣問題」
 一百一十三、關於「中國風俗問題」
 一百一十四、關於「中國語言問題」
 一百一十五、關於「中國文字問題」
 一百一十六、關於「中國歷史問題」
 一百一十七、關於「中國地理問題」
 一百一十八、關於「中國氣候問題」
 一百一十九、關於「中國物產問題」
 一百二十、關於「中國交通問題」
 一百二十一、關於「中國對外關係問題」
 一百二十二、關於「中國對內關係問題」
 一百二十三、關於「中國國際地位問題」
 一百二十四、關於「中國民族問題」
 一百二十五、關於「中國宗教問題」
 一百二十六、關於「中國法律問題」
 一百二十七、關於「中國道德問題」
 一百二十八、關於「中國習慣問題」
 一百二十九、關於「中國風俗問題」
 一百三十、關於「中國語言問題」
 一百三十一、關於「中國文字問題」
 一百三十二、關於「中國歷史問題」
 一百三十三、關於「中國地理問題」
 一百三十四、關於「中國氣候問題」
 一百三十五、關於「中國物產問題」
 一百三十六、關於「中國交通問題」
 一百三十七、關於「中國對外關係問題」
 一百三十八、關於「中國對內關係問題」
 一百三十九、關於「中國國際地位問題」
 一百四十、關於「中國民族問題」
 一百四十一、關於「中國宗教問題」
 一百四十二、關於「中國法律問題」
 一百四十三、關於「中國道德問題」
 一百四十四、關於「中國習慣問題」
 一百四十五、關於「中國風俗問題」
 一百四十六、關於「中國語言問題」
 一百四十七、關於「中國文字問題」
 一百四十八、關於「中國歷史問題」
 一百四十九、關於「中國地理問題」
 一百五十、關於「中國氣候問題」
 一百五十一、關於「中國物產問題」
 一百五十二、關於「中國交通問題」
 一百五十三、關於「中國對外關係問題」
 一百五十四、關於「中國對內關係問題」
 一百五十五、關於「中國國際地位問題」
 一百五十六、關於「中國民族問題」
 一百五十七、關於「中國宗教問題」
 一百五十八、關於「中國法律問題」
 一百五十九、關於「中國道德問題」
 一百六十、關於「中國習慣問題」
 一百六十一、關於「中國風俗問題」
 一百六十二、關於「中國語言問題」
 一百六十三、關於「中國文字問題」
 一百六十四、關於「中國歷史問題」
 一百六十五、關於「中國地理問題」
 一百六十六、關於「中國氣候問題」
 一百六十七、關於「中國物產問題」
 一百六十八、關於「中國交通問題」
 一百六十九、關於「中國對外關係問題」
 一百七十、關於「中國對內關係問題」
 一百七十一、關於「中國國際地位問題」
 一百七十二、關於「中國民族問題」
 一百七十三、關於「中國宗教問題」
 一百七十四、關於「中國法律問題」
 一百七十五、關於「中國道德問題」
 一百七十六、關於「中國習慣問題」
 一百七十七、關於「中國風俗問題」
 一百七十八、關於「中國語言問題」
 一百七十九、關於「中國文字問題」
 一百八十、關於「中國歷史問題」
 一百八十一、關於「中國地理問題」
 一百八十二、關於「中國氣候問題」
 一百八十三、關於「中國物產問題」
 一百八十四、關於「中國交通問題」
 一百八十五、關於「中國對外關係問題」
 一百八十六、關於「中國對內關係問題」
 一百八十七、關於「中國國際地位問題」
 一百八十八、關於「中國民族問題」
 一百八十九、關於「中國宗教問題」
 一百九十、關於「中國法律問題」
 一百九十一、關於「中國道德問題」
 一百九十二、關於「中國習慣問題」
 一百九十三、關於「中國風俗問題」
 一百九十四、關於「中國語言問題」
 一百九十五、關於「中國文字問題」
 一百九十六、關於「中國歷史問題」
 一百九十七、關於「中國地理問題」
 一百九十八、關於「中國氣候問題」
 一百九十九、關於「中國物產問題」
 二百、關於「中國交通問題」
 二百零一、關於「中國

حسن عبد الله وشركاه

一八

الرسالة الجديدة من

الوطانية

وَمَنْعُولَهَا أَفْوَى مِنْ قَبْلِ

أطلبوها

من جميع عمارن الادوية والاحراجات
بعر ٧ قروش صاء

أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة ذهب عيار ٢٣½
ومضمونة خمس سنوات وتشتري بنصف الثمن - مواد جديدة أصناف مذهنة مصاغات معية

الطبعوا بالخام ماركه شامرون



ملح الفواكه سائرون

CHATELAIN S

Fruit Saline

مسجد در مقام دینی و علمی

بكر الدم وينتفخ

انکے رحمہ اللہ

پس مس

السراج بالفتاة

الترکیب ج ۱۰ م ۱ جمیعہ - ۲۲ شمار فی نسخہ بر الباع - مصر

إذا كانت عندهم ثقة يضايعكم فاعانوا عنها

عاصفة تدمر ٩٦٠٠ منزل وتقتل ٤٠٠٠ شخص



مخلفات طغية صدمه

في هذه الصورة نرى مخلفات طغية صدمه التي تسببت في تدمير الكثير من المنازل والمباني في تدمر. كما نرى الكثير من الجثث والدماء على الأرض، مما يدل على الوحشية التي ارتكبتها هذه الطغية.

في هذه الصورة نرى



تدمر تدمر تدمر

في هذه الصورة نرى تدمر تدمر تدمر، وهي المدينة التي دُمِّرَتْ بالكامل. نرى الحطايء والدمار الذي لحق بهذه المدينة العريقة.

تاريخ الاسبوع

الاربعاء ١٨ كتر

عاد اليخت الملكي (المحروسة) مقل حضرة صاحب الجلالة الملك من السويس عن طريق الاسماعيلية ويور سعيد الى الاسكندرية وقد نجل ولاء الامة لجلالته اظهر ما يكون في البلاد التي مر بها اليخت - سافر جلالة الملك فيصل بعد ظهر أمس من مطار أبي قبر في طيارة قاصداً الى عمان وفي حاشيته رئيس ديوانه - تلقت وزارة الخارجية تقريراً من القنصلية المصرية في ليفربول جاء فيه ان الية متجهة الى تكون هيئة مركزية في لا نكثير تكون مهمتها شراء القطن من المنتجين المصريين مباشرة وأنه ينتظر ان يحضر أعضاء هذه الهيئة الى مصر في الشتاء القادم ، وقد كان التفكير في ذلك وليد مساعي حضرة الاستاذ أمين بك يوسف في إنجلترا - يظهر ان شركة نورثون جريفث ستدخل بتأنيق العمل في تلمية خزان اسوان - اوضح ان الطلب الذي قدمه المنصف البريطاني عن طريق دار الندوب السامي الى الحكومة المصرية لم يحتو سوى اعتراض على التسوية التي تمت بين الحكومة المصرية وبين عائلة اللورد كارنافون وقد جاء في المذكرة الخاصة بذلك ان المنصف كان أولى بان يحصل على المعاديات التي لها نظير في مصر من آثار توت عنخ آمون - اعتقل البوليس المال الذين وجدوا كنزاً من النقود الذهبية القديمة بين طريق أبي قبر وشارع الاسكندرية بجهة الاسكندرية وكانوا قد اقتسموا تلك النقود

وستوضع هذه الآثار في متحف البلدية - تم من لندن اللورد بركنيد السياسي البريطاني للشهور

الخميس ١٩ كتر

لمناسبة عزم جلالة الملك على زيارة أثينا كتبت للفوضي المصرية في تلك العاصمة الى وزارة الخارجية تطلب للواقعة على شراء دار معينة بمبلغ ٢٨ الف جنيه يضاف اليها مبلغ ٦٥٠ جنيه لاصلاحها وقد انتهى عقد ايجار الدار الحالية التي تسكنها للفوضي يوم ١٠ سبتمبر للاضي - سافر صاحب السمو الملكي الأمير جوستاف ولي عهد السويد من القاهرة الى بورسعيد ثم ابحر الى قبرص على الباخرة بلقياس - يقال ان معالي وزير المواصلات رأى انهاء الاختلاف على أجور النقابات الجديدة أن يضع مشروعاً يحمل لفتات معينة من الجمهور وأصحاب الأعمال الجبار بين النظام الحالي والنظام الجديد - وافق دولة وزير المالية على احواله طائفة من موظفي هذه الوزارة وبعض مصالحها الى المعاش طلبة للتشريع الموقت - قررت وزارة الزراعة دعوة فريق من ضلار المزارعين لزيارة أقسامها الفنية حتى يستفيدوا من الاطلاع عليها وستبدأ بدعوة عدد من المزارعين في الدقهلية يوم ٧ و ٨ الجاري - تحدث دولة رئيس الوزراء مع مندوب جريدة (كورييري ديلاسيرا) وقد صرح دولة بقوله :

ان قانون الانتخاب الحالي غير مطابق للدستور والحكومة غير راعية في حل البرلمان

والالقاء إلى انتخابات جديدة ، ثم أشار دولته إلى طمأنينة الايجاب وإلى علاقات الودية بين مصر وإيطاليا - أقيمت في دمشق حفلة تكريم شاقفة لعمادة محمد علي باشا لدفاعه عن (البراق) - جاء من لندن ان المنطاد (١٠١٩) يقوم بتجربة في الطيران قبل سفره إلى الهند وان وزير الطيران سيكون من ركابه - قام الطلبة في هافانا بمظاهرة مسلحة ضد الرئيس ماشادو وقد أصيب ستة أشخاص - انعقد أمس المؤتمر الامبراطوري في لندن

الجمعة ٢٠ كتر

أقيمت بعد ظهر اليوم حفلة شاقفة في القناطر الخيرية لتكريم حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا وقد أقيمت خطبة عديدة ورد دولته بخطبة تكلم في بدايتها في الحالة الاقتصادية ثم عمد إلى خطة الوفد وبما صرح به عن تعديل قانون الانتخاب قوله : « إنها - أي الوزارة - حريصة أكبر الحرص على احترام الحريات العامة من دستورية وانتخابية مشرفة على استعمالها بالعدل والقسطاس » - سافر حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا بعد ظهر أمس الى الاسكندرية - ذكرت الاهرام ، ان شركة جريفث تفكر في استئناف العمل في خزان اسوان وان مستشارها وعامليها يباحثان وزارة الأشغال في ذلك - كانت الجمعية الزراعية قد طلبت تخفيض أجور القطارات بنسبة ٥٠ ٪ لرواد العرض الزراعي الصناعي القادم ولكن مصلحة السكك الحديدية أبت أن تخفض الأجور الى هذا الحد ورأت أن يكون من التذكار لرواد العرض مثل تمثيلها في الأعياد - وصلت مصلحة السكك الحديدية في مد خط مربوط الحديد الى محطة (فوكم) ولكن بدت عوائق طبيعية من

الارتفاعات وتبحث المصلحة الآن في تحطيم هذه العقبات إما بحفر نفق وإما بتسيير سكة (ذات أسنان) - سافر سمادة الدكتور حافظ عفيفي باشا إلى لا نكثير لزيارة منازل القطن ومباحثة أصحابها في شؤون القطن المصري - انتخب المستر رمزي مكندول رئيساً للمؤتمر الامبراطوري وقد ألقى خطاباً هاماً

السبت ٢١ كتر

صدر بلاع من ديوان كبير الامناء عن نظام المقابلات الملكية يوم عيد الجلوس الملكي ٩ أكتوبر وتتمتع الوزارات والمصالح وبلدية الاسكندرية ومختلف الديريات للاحتفال بهذا العيد السعيد - توالى اللجنة الجركية اجتماعاتها للنظر في شكاوى بعض التجار وأرباب الصناعات من التعريف الجركية الجديدة وأخرى تلك الشكاوى من بعض اصحاب مصانع الاحذية المحلية وتجار الموز - تطالب بلدية الاسكندرية وزارة المواصلات بتسليم خط ترام الرمل اليها ويظهر ان الحكومة المصرية تمنع في ذلك - يقوم حضرات مديري الاقاليم بمسح خارطة لدى تجار المواد الغذائية لأجل ترخيص اسعارها مراعاة للأزمة الحالية - اعلن رسمياً ان المنطاد (١٠١٩) البريطاني يحمر الى مصر غداً وستقام مأدبة عشاء رسمية فوق ظهره وهو راسي الى صاري الاسماعيلية ، ويقال ان دولة رئيس الوزراء سيأمر الى الاسماعيلية بطيارة من الاسكندرية ليحضر تلك الحفلة - قالت جريدة (رانيزنا جلات) الالمانية ان الأتراك في خلال ثورة الأكراد الأخيرة ضربوا ٢٢٠ قرية وقتلوا ٤٥٠٠ شخص من رجال ونساء وذلك بالقاء القنايل من الطائرات - تمت المصادات لعقد قران جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا على سمو الاميرة جيوانا كريمة ملك ايطاليا (البقية على صفحة ٢٣)

ملين عديم الضرد
للأولاد المرضى
المحسومين الصغراوين



ابنها الوالدة الولد المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج (CALIFIG)

الطلب من الاجزاجي كاليفيج (CALIFIG) فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعا متقنا على الزجاجة ابها الوالدة اطلي من كل الصيدليات ومحازن الادوية كاليفيج (CALIFIG) وان لم تقملي هذا فرميا تحصلين على شراب التين المفضل



اسمعي ابها الوالدة فان ملطفة صغرة من كاليفيج (CALIFIG) كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) تعطى الان فكلطف للمدة وتظف الامعاء الصغرة تطيقا تاما وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته . حتى ان الاولاد اذا كانوا عابسين محسومين وصغراوين أو مصابين ببرد شديد فهم يحسبون طم هذا الملين اللطيف الحالي من الضر الذي لا يخلص ابدا ولا يفرط في عمله

شارع عماد الدين
مصر
صاله بديعة مصابني
كل مساء مطربة جديدة

ايام السبت والاحد كبيرة المطربات السيرة فتيحة احمد
مجموعة أفراد الصالة السيرة بديعة مصابني يشتركون بالخان جديدة - لمن الجوكة
ومن الدبكة القمادي والبحرية المصرية
ملابس جديدة لكل الجن

بيانات ج . ف . متناستي

(سابقا : ك . بوندين) - تأسس في سنة ١٨٦٥

١٢٠ شارع عماد الدين تجاه محل اليون مارش

شد البيانات ومصلح التصليح تحت اشراف صاحبه الشخصي

المسرح . ف . ف . متناستي

نساء في الرفع ، والبيع بالتقسيط

افرا كل أسبوع بانظام :

المصور : يوم الخميس

كل شيء : يوم الجمعة

« المهرول » أول كل شهر

في عالم الطيران

مقتل «البهلوان الجوي»

اشتهر الطيار الألماني هينرICH هيرمان بمجازفة واستغفاره بلبوت من الموت «البهلوان الجوي» لما كان يقوم به من الألعاب الهوائية السبعة طياراً في أثناء تحليقه في الجو . وقد بلغ من عدم اكتمال الاحتياط انه كان ينقل من طائرة إلى أخرى وهو معلقان في الفضاء بين الأرض والسماء . وتوقع عارقه في أكثر من مرة ان تبارته ستكون الموت حتماً فكان يتأجل تأجيلهم بأشياء السريعة والحياة . وأخيراً وقع ما حالما عشوا . ومعه ان تصادعت الطائرتان اتقان أراد أن ينقل بينما تقضى هذا التصادم عليه وعلى كليهما مساء مبرماً وقد أحدثت هذه الصورة البهلوان الجوي . وإلى ساره زميله الطيار هينر الذي لم ينجو في هذه الحادثة أيضاً



قاهر المحيط يشحن طيارته

الطيار «فون جرونو» هو الطيار الألماني الشهير الذي تمكن الحيرا من عبور المحيط الاطلسي من أوروبا إلى أميركا بطيارته المائية . وقد رأى «فون جرونو» ان يعود إلى بلاده ألمانيا فأبحر إليها من نيويورك بينما شحن طاربه الطيار بالبحر «امبروج» الألمانية . والسورة التي في املي انقلت في ميناء نيويورك في انشاء عملية الشحن بالبحر . أما السورة التي إلى اليسار فتحتل «فون جرونو» وهو يصالح عيلة عائلته مدرسا «كوكسهايم» في ألمانيا عند وصوله إليها

عبادة الدكتور روبلجت

أمراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الحفش . أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور . الحبة من الوجه . القرح . إزالة الشعر . التجمد . اوشم . سقوط الشعر . الامراض الجلدية . البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . استعارات النساء الشهيرة . العرق الزائد . السنة الزائدة . التعاطية الزائدة . تحميل الوجه العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ إلى واحدة بعد الظهر . ومن ٤ إلى ٧ مساءً الاستشارة مجانية وبمجاناً واللاتين من ٤ إلى ٥ مساءً بشارع كامل مرة ٣ فوق صوة الشبثة تليفون مرة ٢١١٢ متية بمصر وتوجد بالعبادة أسرة لمرضى

سفينة جوية عظيمة

أبوا في إنجلترا صنع الطائرة المائية العظيمة «الانتا» التي ستنقل على الخط الجوي بين بلاد الانجليز والهند . وستمكن هذه الطائرة من حمل ثلاثين شخصاً في كل رحلة من رسلاتها وستطير طويلاً عشرين متراً . وتسير بسرعة متوسطها ٢٠٠ كيلومتر في الساعة وقد انشئت لها الصورة التي إلى اليمين في أثناء رسمها أمام المصانع التي صنعت لها





اتواتر - كنت راديو

فيلاديليا - أمريكا

اعظم فابريكة لصنع آلات الراديو في العالم أجمع وتصنع يوميا
١٢٠٠٠ آلة اتواتر - كنت آلات الراديو وقيمتها أضاعف مما
ستدفعه ثمنها لها

صاحي آلة اتواتر - كنت راديو بغيرها فتجدها الافضل

لقد نالت آلة اتواتر - كنت راديو الجائزة الكبرى في معرض

برشلونة

اتواتر - كنت راديو

المهندسين: انطوان جيبو

مصر: شارع الناح عمرة ١٣

الاسكندرية: شارع طوسن عمرة ٧

وباع في المحلات الآتية:

عناز أولاد شكوريل شارع قواد الاول

الفريد برنير: محل بيع سيانات وآلات طرب

شارع نوبل باشا عمرة ٨ عمارة كرم

طنطا: توفيق ا. عريف

٥٥٥٥٥٥ شخص برودونه باستمرار

١٥٥٥٥٥ شخص برودونه في مناسبات متعددة

السينما في مصر

ان كنت على ثقة من ضاعتك فاعلم عنها بواسطة السينما . الاعلان بالفيلم بلغت نظر

المشاهدين ويرغمهم على الشراء

الاعلان بالفيلم يضاعف ربح التاجر . انهما التاجر المصري لا تثنى أن أهالي الريف
لا يرون معروضاتك .

سر النجاح : بأن تحمل ١٠٪ من أرباحك للاعلان بواسطة الفيلم
هذا شعارنا والرجاء الاستعلاء من زبائننا الذين يطمنون عن ضمانهم باستمرار
لاعلاناتك السينمائية في جميع أنحاء القطر

أرسل الى محل جارد فيلم

١ شارع دوبريه مصر تليفون ٢١٤٨ مدينة

مجلات دار الهلال

شعارها على الدوام : الى الامام

العدد ١٥ أكتوبر

وقعت اليوم كارثة كبيرة فقد احترق
المتنطق ١٠١٠٠٠ بالقرب من (بوفيه) في فرنسا
على أثر هبوب عاصفة ومات من ركابه ٤٧
شخصاً بينهم اللورد طومسون وزير الطيران
ونجا سبعة ثم توفي اثنان منهم بالمستشفى وقد
أرسل جلالة ملك إنجلترا رسالة الى رئيس
وزارة بريطانيا وصف فيها ما حدث بأنه
«كارثة قومية» وطالب سمو الرئيس أوف
وبار الى مكان الحادث وانتهال رسائل التعزية
على إنجلترا وقد بعث جلالة الملك قواد رسالة
تعزية الى جلالة الملك جورج الخامس وأرسل
دولة صديقي باشا تفراف تعزية الى الحكومة
البريطانية كما زار معالي وزير المواصلات بالنيابة
عن معالي وزير الخارجية دار الندوب السامي
للتعزية وعبرت جميع الصحف المصرية ومصحف
العالم أجمع عن أسفها لهذا الحادث الجلل -
جاء من الاسكندرية انه في أثناء الاحتفال بعيد
جمعية العروة الوثقى الشوي في كازينو سان
استقانا لاحظ الجمهور وجود حضرة صاحب
الدولة مصطفى النحاس باشا فثار حماسهم
وسجلوه على الاكتاف واشتدت المظاهرة عند
ذلك وكثر الضغط على أبواب الكازينو حتى
تكسر بعض الزجاج وقد قبض على عدد من
المتظاهرين - دعا حضرة صاحب البولة اسماعيل
صديقي باشا مندوبي الصحف الانجليزية المحلية
الى مكتبه بوزارة الداخلية وصرح لهم بحزم
الحكومة على احدث تعديلات هامة في أنظمة
الحكم النيابي وطلب اليهم التوقيع في صحة
ما يمتنون به الى صحفهم - قررت الحكومة
إبعاد دعاة الشيوعية الأجانب الذين قبض عليهم
اخيراً - قرر دولة وزير الداخلية تعطيل جريدة
(المؤيد الجديد)

العدد ١٦ أكتوبر

صدر مرسوم ملكي يقضي بتأجيل الانتخابات
الحامة بمجلس مديرية البحيرة والتي كان مقرراً
اجرائها يوم ١١ أكتوبر الجاري الى أجل غير
مسمى - أوفد حضرة صاحب الملالة الملك
صاحب العزة احمد حنين بك الأمين الاول
الى جناب للشرهور للندوب السامي بالنيابة
لتبليغه عزاء جلالاته وأسفه على تكة للظاد
١٠١٠٠ - ينتظر الاعام برب مختلفة على عدد
من الاعيان لمناسبة عيد الجالوس الملكي وقد
ذكرت الصحف ان الذين سينعم عليهم بلقب
الباشوية صاحب العزة طلعت حرب بك مدير
بنك مصر والدكتور علي ابراهيم بك مديركة
الطب - أصدر حضرة قاضي الاحالة الحكم
بأحالة المتهمين في قضية بليس المعروفة الى محكمة
الجنايات لدور شهر نوفمبر القادم - اقترحت
مصلحة السلك الحديدية ادماج مبلغ ٢٠٠ ألف
جنيه في الميزانية قيمة نفقات مياه وأجهزة
للتلفون الأوتوماتيكي بالقاهرة لاجل تكميمه -
أعلنت رسمياً خطوبة جلالة الملك بوريس ملك
بلغاريا وسمو الاميرة جيوانا كريمة جلالة ملك
إيطاليا ويقال ان الثران سيكون في منتصف
نوفمبر القادم - قام خلاف بين المسلمين
والنصارى في القدس وقد قتل رئيس احدى
الصحف النجيه وعُشى أن تنزع دائرة هذا
الخلاف - حكم على الضباط الألمان الفاشيست
الثلاثة المتهمين بالحياة العظمى بالحبس ١٨ شهراً

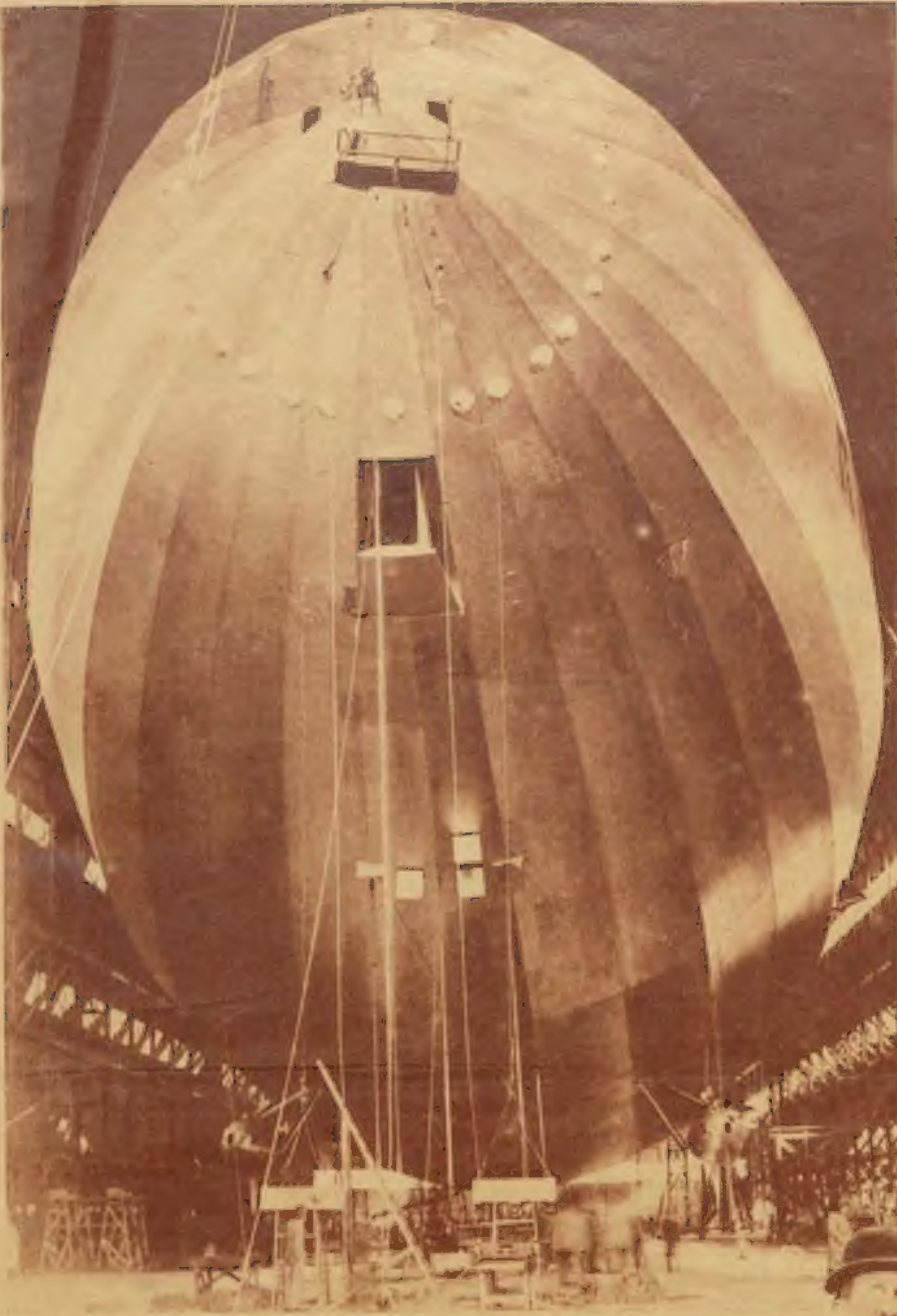
تم اعداد كشف الرتب والنياشين التي
ستمح في عيد الجالوس الملكي للاعبان والموظفين
والقهوم ان كل مديرية سيخصها ١٢ رتبة
ونيشاناً وان محافظي القاهرة والاسكندرية
سيخص كل منهما أكثر من ذلك - أجاب للشر
رمزي مكشود على تعزية دولة صديقي باشا
لمناسبة تكة للظاد ١٠١٠٠٠ بتلفراف شكر رقيق
العبارة - أعلنت سكرتارية للمررض الصناعي
الزراعي ان مصلحة السلك الحديدية وافقت
فعلاً على تخفيض أجور القطارات ٥٠ ٪
لأثري ذلك للمررض - قدمت اللجنة الخاصة
بالبحث في تعمير حروف الناح بالمدارس تحريرها
واقترحت فيه عدة اقتراحات أهمها وضع مجاميع
جديدة بتلك الحروف - أرسلت حكومة
الجيشة ستين طائراً الى مصر لتعلم اللغتين
الانجليزية والفرنسية وستولى البطريكية
القبطية تعليم ٥٠ طائلاً منهم وتولى وزارة
المعارف تعليم ١٠٠ - بما يدل على شدة رغبة
البنات العربيات في العلم في مصر الحاضرة ان
بنشاً في الماشرة من عمرها شكت والدها على
صفحات (الاهرام) اليوم لانه رفض ادخالها
مدرسة ! - من رأي الكومودور هولت
مندوب وزارة الطيران البريطانية الذي انتدب
للتحقيق في أسباب كارثة المتنطق ١٠١٠٠ ان
هذا المتنطق انكسر قبل احتراقه لانه لم يحمل
ثقل المعركات والركاب والأمتعة التي فيه وقد
تقرر نقل جثث الضحايا الى لندن على مدمرة
بريطانية وأمكن التعرف على جثة وزير الطيران
رغم احتراقها من نظارته المفردة - قامت ثورة
واسعة النطاق في البرازيل وأعلنت الاحكام
العرفية

أديسن وسيجاره

نادرة لطيفة للمخترع العظيم

اشهر للشر توماس أديسن المخترع الامريكي
الكبير بولمه بالتدخين ومع انه ناهز الرابعة
والثلاثين من عمره فانه يتدبر أن يراه أحد من
أصدقائه بدون « سيجار » كبير في ثقه
ومن التوادد اللطيفة التي تروى عنه في هذا
الصدده انه ذهب يوماً الى بائع السجائر الذي يورد
له السجائر الذي يدخنه وشكا اليه من ان
صناديق السجائر التي يرسلها اليه تنفذ بسرعة
واته لا يصدق انه هو الذي يدخنها وحده
فاقترح عليه البائع أن يصنع له كمية من السجائر
الرديء ويحشوه بشعر الخيل وبأعشاب مختلفة
وأن يضع هذا السجائر في المكان الذي اعتاد
أن يضع فيه السجائر الجيد وبذلك يلتبس
الامر على السارقين ويدخون السجائر الرديء
وواقفه للشر أديسن على هذه الفكرة متعطفاً
وجد أيام قصد للشر أديسن الى البائع
نفسه وقال له : « ألم تعدي بأنك ستصنع لي
كمية من السجائر الرديء ؟ » قال البائع :
« أجل وقد صنعتها وأرسلتها اليك وكان كل
سيجار ملفوفاً بورقة صفراء »
فاقتحم للشر أديسن وقال : « لقد دخت
هذا السجائر بنفسى . . . ومضى في حله
وهو يهز رأسه

ضحايا البلون العظيم



وزير الطيران البريطاني

كل جناب اللورد ملومسن وزير الطيران البريطاني في مقدمة ركاب البلون « ١٠١ » الإنجليزي عند اختراقه . ومما هو جدير بالذكر هنا ان جناب سرج لوكيل دوتز من ابناء هذه الرحلة بطلب من المسافرين بالبلون معه بواسطون هذه الرحلة عنى الثقة والعناية

١٠١٠ في مصر

اشتهت هذه الصورة لانتفاخ « ١٠١ » وهو لا يزال في التسليح الذي صنع فيه في بورتسماوث إنجلترا بينما كان العمال يتمكنون بنجاح الاعمال الاشدقة فيه وقد كلف بناؤه مليون جنيه . ومما هو جدير بالذكر ان المسؤولين عن تسييره وبنيادته جربوه مرتين قبل ان يشرعوا في رحلتهم التي كانوا يريدون الوصول بها الى مصر في طريقهم الى الهند وكان اللورد ملومسن وزير الطيران البريطاني الذي الى حلقه في قبة البلون يأمل ان يصل الى بلاد الهند بعد ثلاثين طار « كورديليين » في كبحر اربعة ايام . وقد كان رئيس الوزارة الانانية والكتور كرسيوس وزير الخارجية الانانية في مدينة الدار ارموا الى الحكومة الانجليزية معززين في هذه التكلفة العالية



المرجود لوك

قائد السلاح الجوي البريطاني

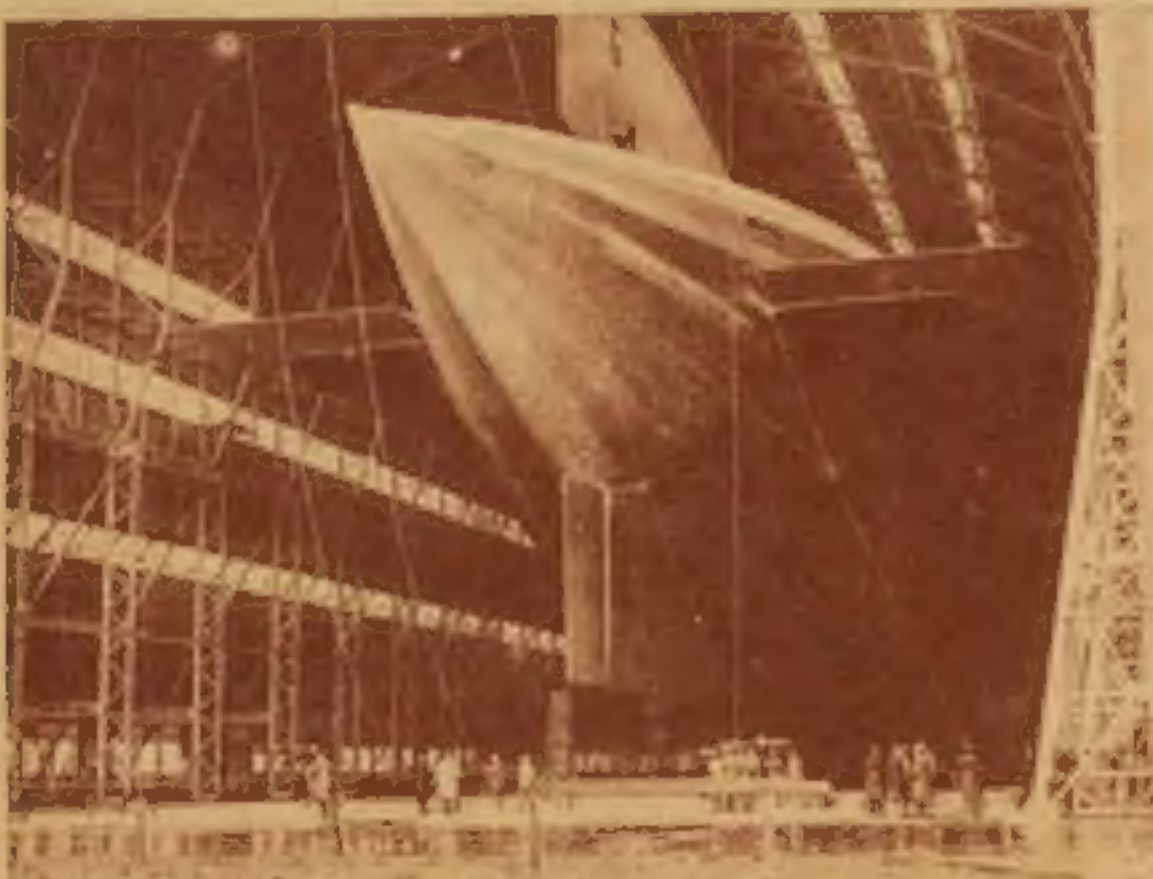
وقد سافر الى المكان الذي سقط فيه البلون « ١٠١ » لرأس لجنة التحقيق الفنية الانجليزية الى حيثما الحكومة البريطانية لتأدية هذه المهمة . ولقد مقدمة الذين زلروا مكان العاجية سمو الرئيس اوف وليس

المرجود لوك

مدير الطيران المدني في إنجلترا وقد كان بين ركاب البلون « ١٠١ » واحترق فيه وقد ولد في سنة ١٨٧٧ وطار لأول مرة في الهند في سنة ١٩١٠ وفي ١٩١٦ عين مديراً لخدمة الجوية في إنجلترا ثم رقي قائماً لسلاح الجوي البريطاني في الشرق الادنى وقد كان في مقدمة الذين سمو لانشاء الخط الجوي بين لندن والهند وبين لندن ومدينة الرأس



١٠١٠ مخرج من مصر
أخذت الصورة التي الى
الباروقليون « ١٠١ »
وهو يخرج من التسليح
الذي صنع فيه ليطير الى
مطاره في كورديليين
وهو المطار الذي بدأ
منه رحلة التكلفة
الغاية



(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زهران) - الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ عنقاً) تلحق بكرة ٧٨ و ١٩٦٧ بشأن

عنوان المكتبة : « الصور » . وستة قصص الجوارح . مع - الادارة : شارع الامير فؤاد ٤٠ من شارع محمد عبد الله